



WWW.PAKSOCIETY.COM



READING SECTION
Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM

READING SECTION
Online Library For Pakistan

WWW.PAKSOCIETY.COM



READING
Section

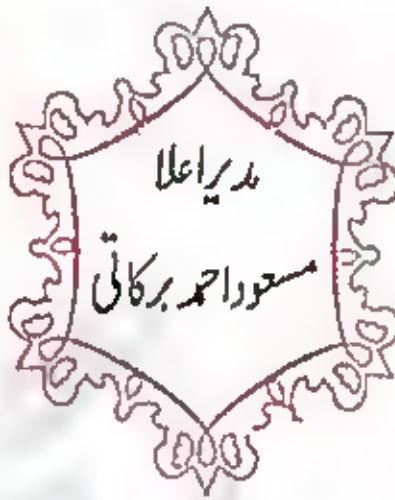
WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

یادگار : شہید پاکستان حکیم محمد سعید

اشاعت کا ۶۴ واں سال



رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

جمادی الثانی - رجب المرجب
۱۴۳۳ ہجری

جلد ۶۴

شمارہ ۴

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

قیمت عام شمارہ
۳۵ روپے

سالانہ (نام ڈاک سے)
۳۸۰ روپے

سالانہ (رجسٹرڈ سے)
۵۰۰ روپے

سالانہ (دفتر سے دینی لئے ہر)
۳۴۰ روپے

سالانہ (غیر مالک سے)
۵۰ - امریکی ڈالر

36620949 - 36620945

36616004 - 36616001

(066 یا 052 یا 054)

(92-021) 36611755

hfp@hameedfoundation.org

www.hameedfoundation.org

www.hameedlabsware.org

www.hakimsaid.info

www.facebook.com/HameedFoundationPakistan

ٹیلی فون

ایکسٹینشن

ٹیلی فکس نمبر

ای میل

ویب سائٹ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

ویب سائٹ ہمدرد لیبارٹریز (دفتر)

ویب سائٹ ادارہ سعید

فیس بک

دفتر ہمدرد و نو نہال ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

”ڈاک خانے کے نئے قاعدوں کی وجہ سے آئندہ ہمدرد و نو نہال کی قیمت صرف
بنک ڈرافٹ یا منی آرڈر کی صورت میں قابل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے۔“

فرآئی آیات اور احادیث نبویؐ کا احترام ہم سب پر فرض ہے

سعدیہ راشد پبلشر نے ماس پرنٹرز کراچی سے چھپوا کر ادارہ مطبوعات ہمدرد ناظم آباد کراچی سے شائع کیا

سرورق کی تصویر

ISSN 02 59-3734

مفتی آذر خان، کنبیڈا

READING
Section

ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۶ نیوی

اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

جاگو جگاؤ	۳	شہید حکیم محمد سعید
پیلی بات	۵	مسعود احمد برکاتی
روشن خیالات	۶	نخستہ گنجیں
چند نصیحتیں (نظم)	۷	علامہ محمد اقبال
معلومات ہی معلومات	۱۱	غلام حسین میمن
شاعر مشرق (نظم)	۱۳	ضیاء الحسن ضیا
علامہ اقبال کی والدہ	۳۲	نسرین شاہین
بہار کی آمد (نظم)	۳۵	امان اللہ خیر شوکت
لاچی کب آئے گا	۳۶	مرزا ظفر بیگ
انہی گھر	۵۵	نخستہ مزاح نگار
کتاب کی دنیا (نظم)	۵۹	شمس القدر عارف
علم در پیچے	۶۰	نخستہ نکتہ واں
ہاتھی نامہ	۶۳	تمثیلہ زاہد

امام غزالیؒ

مسعود احمد برکاتی

۸

مشہور کتاب "احیاء العلوم" کے مصنف
متبادر عالم کی سبق آموز زندگی

آئیل مجھے بار

فیصل جبار

۱۵

دو اپنی کزن کو بے وقوف بنانا چاہتی
تھی لیکن ایک چھٹی سے غلطی ہو گئی

فتی اباجی

جاوید بسام

۲۱

دو بھائی کے لیے ایک غلطی اباجی ضرورت
تھی۔ باقی کا نیا دل جب کارنامہ

ہمدرد نونہال اپریل ۲۰۱۶

استاد صاحب

محمد شاہد حفیظ

۳۹

اس نے اپنے استاد صاحب کا سر
فخر سے بلند کرنے کا عزیمت کیا تھا

پری زاد

احمد ندای خارق

۳۵

روایتی بہن کی انوکھی ستاہش کرنے
کے لیے مسند کی تہ تک اتر گیا

بلا عنوان انعامی کہانی

ام عادل

۲۹

ایک مزے دار کہانی پڑھیے اور اس کا
منوان بن کر ایک کتاب حاصل کیجیے

نخستہ آرٹسٹ

۶۸ ادارہ

خوش ذوق نونہال

۸۹ حیات محمد بنی / سید علی بخاری

۹۳ غزالہ امام

۹۳ ادارہ

جاوید اقبال

۱۰۰ سلیم فرخی

۱۰۳ مہراج

۱۰۷ نونہال پڑھنے والے

۱۱۲ ادارہ

۱۱۳ ادارہ

۱۱۶ ذائقہ پسند نونہال

۱۱۷ ادارہ

۱۲۰ ادارہ

نونہال مسود

تصویر نامہ

بیت بازی

ہمدرد نونہال اسبلی

آئیے مسودری سیکھیں

مسکراتی لکیریں

وہ خوفناک رات

معلومات افزا-۲۳۳

شکار کی ترکیب

آدھی ملاقات

نونہال خبرنامہ

جوابات معلومات افزا-۲۳۳

ہنڈکلیا

انعامات بلا عنوان کہانی

نونہال لغت

اس مہینے کا خیال

اگر خیال تو انا نہ ہو تو
عمل میں زندگی کہاں سے آئے

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

ہمدرد نو نہال پیش ہے۔

پہلی بات لکھنی ہے۔ کیا لکھوں؟ کتنی پہلی باتیں لکھ چکا ہوں اور کتنا لکھوں۔
جب اتفاق سے کوئی پرانا مثلاً پچھلی صدی کا کوئی شمارہ اٹھاتا ہوں تو سوچتا
ہوں کہ کتنے پیارے پیارے مضمون ہیں۔ کیسی پیاری کہانیاں ہیں۔ کیسی کیسی نظمیں
ہیں، کیسی کیسی معلومات ہیں۔

ان پر نظر پڑتی ہے تو ذرا اور پیچھے چلا جاتا ہوں۔ ہمدرد نو نہال میں کتنے
ادیبوں اور شاعروں نے لکھا اور رسالے کو دل چسپ اور مفید بنایا۔ بس میرا ذہن
اسی طرح کام کرنے لگتا ہے اور اس میں خوشی، اطمینان، اعتماد کی لہریں دوڑنے
لگتی ہیں۔

میرے دل کو سکون ملتا ہے کہ میں نے زندگی ضائع نہیں کی۔ وہ بزرگ یاد
آنے لگتے ہیں، جن کی ہمت افزائی اور شاباش سے آگے بڑھنے کا جذبہ تازہ
ہو جاتا تھا۔ شہید حکیم محمد سعید صاحب عادت ہنستے مسکراتے ہوئے دل بڑھا رہے ہیں۔
سعدیہ بی بی بھی ساتھ ہیں اور میں ہمدرد نو نہال میں نئی زندگی دیکھ رہا ہوں۔

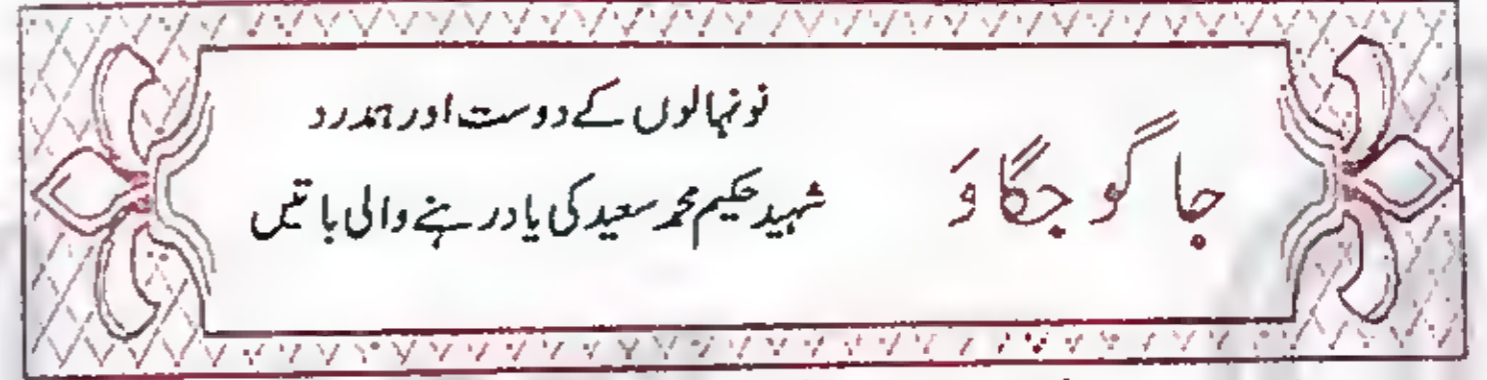
میری اُمید یقین میں بدل جاتی ہے کہ ہمدرد نو نہال اسی طرح جاری اور
علم کی خدمت میں مصروف رہے گا۔ ان شاء اللہ۔

☆

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۵

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال



نو نہالوں کے دوست اور ہمدرد

جاگو جاگو

شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں

آج کل ہماری زندگی میں کس چیز کی کمی سب سے زیادہ ہے؟

میرے خیال میں سب سے زیادہ کمی جس چیز کی ہے وہ ہے ہمدردی! آج کا انسان
اپنے آپ میں مگن اور اپنے فائدے کے کاموں میں اتنا مصروف ہے کہ دوسروں کے
لیے کچھ کرنے کی اس کو مہلت ہی نہیں ملتی، اسی لیے زندگی میں وہ مزہ نہیں ہے، جو ہونا
چاہیے۔ ہمدردی سے اس شخص کو تو فائدہ پہنچتا ہی ہے جس سے ہمدردی کی جاتی ہے، بلکہ
ہمدردی کرنے والا انسان بھی نقصان میں نہیں رہتا۔ ہمدردی کرنے سے انسان کا دل خوش
ہوتا ہے اور دل کی خوشی بہت بڑی نعمت ہے۔

قرآن حکیم کی سورۃ المحشر میں صحابہ کرامؓ کی خوبی یہ بتائی گئی ہے:

”اور یہ لوگ دوسروں کو خود پر ترجیح دیتے ہیں، چاہے خود ضرورت مند ہوں۔“

(ترجمہ آیت ۹)

آج ہمیں ایسے لوگ بہت کم نظر آتے ہیں جو اپنی ضرورت روک کر دوسرے کی مدد
کریں۔ خیر، اتنی ہمدردی نہ سبھی، لیکن ایک مسلمان کی حیثیت سے ہمیں اپنا تو ضرور کرنا
چاہیے کہ اپنی ضرورت سے جو کچھ زیادہ ہو، اس سے اپنے بھائیوں کی مدد کریں۔ جہاں
ہم اپنی خوشیوں کے لیے سب کچھ کرتے ہیں، وہاں اگر کسی ضرورت مند کی خوشی کے لیے
بھی تھوڑا سا خرچ کریں تو کیا ہمارا دل خوش نہیں ہوگا؟ ضرور ہوگا۔ تجربہ کر کے دیکھو۔

(ہمدرد نو نہال دسمبر ۱۹۹۶ء سے لیا گیا)

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۴

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

علامہ اقبال کی ایک نایاب نظم

چند نصیحتیں

اک ذرا انسان میں چلنے کی ہمت چاہئے
کام یابی کی جو خواہش ہو تو محنت چاہیے
تن درستی کے لیے ورزش کی عادت چاہیے
ہر کوئی تحسین کہے ، ایسی طبیعت چاہیے
سب سے مٹھا بولنے کی تم کو عادت چاہیے
اپنے ہم جنسوں سے دنیا میں محبت چاہیے
آج سب کچھ کر کے اٹھو، گر فراغت چاہیے
نیک ہونے کے لیے نیکوں کی صحبت چاہیے
جوش ایسا چاہیے ، ایسی حیثیت چاہیے
دی خدا نے جس کو عزت ، اس کی عزت چاہیے
آدی کو بے زبانوں سے بھی الفت چاہیے
چھوٹے بچوں کو بزرگوں کی اطاعت چاہیے
ڈھونڈ لو اس کو ، اگر دنیا میں عزت چاہیے
ساتھ کے لڑکے جو ہوں ، ان سے رفاقت چاہیے
دور کی ان سے فقط ، صاحب سلامت چاہیے
اس قدر حد سے زیادہ بھی نہ ملت چاہیے
سب بڑائی اپنی محنت کی بدولت چاہیے
شرم آنکھوں میں ، نگاہوں میں مروت چاہیے
آدی کو اپنے کاموں کی شرافت چاہیے

گر کتابیں ہو گئیں میلی تو کیا پڑھنے کا لطف
کام کی چیزیں ہیں جو ، ان کی حفاظت چاہیے



حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انسان کے جھوٹا ہونے کے لیے اتنا ہی کافی ہے
کہ وہ جو بات سنے ، بغیر حقیقت کے لوگوں سے بیان کرنا
شروع کر دے۔
مرسلہ : سیدہ نسیم شاہ، سکھر

حضرت عمر فاروقؓ

کسی شخص کے اخلاق و عادات پر اس وقت تک
یقین نہ کرو ، جب تک کہ اسے غصے کی حالت میں نہ
آزارو۔
مرسلہ : عرشہ نوید حسانت، کراچی

شیخ سعدی شیرازیؒ

ایسی عمر کار از صبر میں پوشیدہ ہے۔
مرسلہ : کولن فاطمہ اللہ بخش، کراچی

قائد اعظم

علم، ہمت اور زیادہ طاقتور ہے ، اس لیے علم کو اپنے دھن
میں بڑی دیں۔
مرسلہ : فہد فدا حسین، فوج چکالونی

شہید حکیم محمد سعید

آزادی کو عقل کے ساتھ استعمال کرنا ضروری ہے۔
مرسلہ : محمد عمر بن عبدالرشید، کراچی

سقراط

وقت ضائع کرتے وقت اس بات کو ذہن میں
رکھو کہ وہ بھی تمہیں ضائع کر رہا ہے۔
مرسلہ : کرن فدا حسین، فوج چکالونی

ارسطو

جو شخص تعلیم حاصل کرنے کی مشکلات برداشت
نہیں کرتا ، اسے جہالت کی تکلیفیں برداشت کرنا
پڑتی ہیں۔
مرسلہ : قمرناز دہلوی، کراچی

اقلیدس

دانادہ ہے ، جو کم بولے اور زیادہ سنے۔
مرسلہ : اختر از عباسی، ناظم آباد

برنارڈ شا

کام یابی بے شمار غلطیوں میں گھری ہوئی ہوتی
ہے۔
مرسلہ : سیدہ ادریہ بتول، کراچی

دالٹن

نیکی کرنا میری عبادت ہے اور خدا کے سامنے جھک
جانا میرا مذہب ہے۔
مرسلہ : ایم اختر اعوان، کراچی

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

بعد ”بجر جان“ پہنچ کر امام ابو نصر اسماعیلی سے پڑھنا شروع کیا۔ یہاں سے وطن واپسی پر ڈاکوؤں کا وہ واقعہ پیش آیا، جس کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔

امام غزالی کے زمانے میں اسلامی ملکوں میں علوم و فنون کے دریا بہ رہے تھے۔ خاص طور پر دوشہر علم و حکمت کے مرکز تھے۔ ایک نیشاپور اور دوسرے بغداد۔ امام صاحب نے چند نو جوانوں کے ساتھ نیشاپور کا رخ کیا اور امام الحرمین کے حلقہ درس میں شامل ہو گئے، جو مدرسہ نظامیہ کے صدر مدرس تھے۔ امام غزالی نے یہاں اتنی محنت سے دینی علوم کے علاوہ منطق اور فلسفے پر عبور حاصل کیا کہ خود ان کے استاد امام الحرمین کہا کرتے تھے کہ میرے شاگردوں میں غزالی دریا بے زخار (بھرا ہوا دریا) ہے، لیکن جب تک استاد زندہ رہے، امام غزالی ان کی صحبت سے الگ نہیں ہوئے۔ ۴۷۸ ہجری میں جب استاد کا انتقال ہو گیا تو امام صاحب نے نظام الملک کے دربار کا رخ کیا۔ نظام الملک، امام صاحب کا ہم وطن اور ملک شاہ سلجوق کا وزیر تھا۔ وہ خود بھی علم والا اور عالموں کا قدردان تھا۔ وہ امام صاحب کے علم و فضل سے بہت متاثر ہوا اور ان کو مدرسہ نظامیہ بغداد کا صدر مدرس بنا دیا۔ اُس وقت امام صاحب کی عمر ۲۴ سال تھی۔ اتنی کم عمری میں یہ عزت اور مرتبہ کسی اور عالم کو نصیب نہیں ہوا۔

کچھ عرصے بعد امام غزالی کا ذہنی اطمینان ختم ہونا شروع ہوا اور مختلف خیالات میں سے حق کی تلاش کا جذبہ پیدا ہوا، چناں چہ آپ نے ان کا مطالعہ اور ان پر غور شروع کیا اور آخر میں تصوف پر آ کر رُکے۔ تصوف محض علمی چیز نہیں ہے، عملی فن ہے، اس لیے ضروری تھا کہ عمل و عبادت پر زیادہ توجہ صرف کی جائے، چناں چہ وہ اپنے عہد بے اور عزت و مرتبت کو ترک کر کے بغداد سے نکل کھڑے ہوئے اور تمام تعلقات کو چھوڑ دیا۔

امام غزالیؒ

مسعود احمد برکاتی

آج سے کوئی ساڑھے نو سو سال پہلے کی بات ہے، ایک طالب علم تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن واپس لوٹ رہا تھا کہ راستے میں ڈاکوؤں نے آگھیرا۔ تمام مال و اسباب پر قبضہ جمایا۔ اور تو خیر جو کچھ تھا سو تھا، لیکن طالب علم کو سب سے زیادہ فکر اپنے نوٹس (NOTES) کی تھی، جو اس نے استاد کے لیکچرز کو پوری توجہ سے سن کر لکھے تھے اور جن کو وہ اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ وہ طالب علم ڈاکوؤں کے سردار کے پاس پہنچا اور اس سے کہا کہ مجھے کسی اور سامان کی فکر نہیں ہے، صرف میرے نوٹس واپس کر دو، کیوں کہ وہ نوٹس میری زندگی، سفر اور جدوجہد کا حاصل ہیں۔ سردار یہ سن کر ہنسا اور طالب علم سے کہا: ”تم نے خاک سیکھا ہے، جب کہ تمھاری حالت یہ ہے کہ کاغذ نہ رہا تو تم کو رے رہ گئے۔“ یہ کہہ کر اس نے نوٹس واپس کر دیے۔

طالب علم پر اس جملے کا بے حد اثر ہوا۔ اس نے وہ نوٹس حفظ کرنا شروع کر دیے۔ تین سال کی محنت کے بعد وہ ان کا حافظہ ہو گیا اور ان میں جو علم و معلومات تھیں، ان پر مکمل عبور حاصل کر لیا۔

کیا آپ سمجھ گئے کہ یہ طالب علم کون تھا؟ یہ مشہور مسلمان مفکر، حجتہ الاسلام ”ابو حامد محمد غزالیؒ“ تھے۔ امام غزالیؒ خراسان کے ضلع طوس میں ۴۵۰ ہجری (مطابق ۱۰۵۸ عیسوی) میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد پڑھے لکھے نہیں تھے۔ وہ سوت بیچا کرتے تھے۔ امام غزالیؒ کم عمری میں ہی یتیم ہو گئے۔ ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

معلومات ہی معلومات

غلام حسین مبین

کوہ طور

کوہ طور ایک پہاڑ کا نام ہے، جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام، اللہ تعالیٰ سے ہم کلام ہونے کے لیے جایا کرتے تھے۔ کوہ طور کا ذکر قرآن مجید میں بھی آیا ہے۔ "طور" دراصل ایک پہاڑی سلسلے کا نام ہے جو خلیج سویز اور خلیج عقبہ کے درمیان ایک ٹکون سی بناتا ہے۔ یہ پہاڑ "جبل موسیٰ" بھی کہلاتا ہے۔

کوہ طور نام کا ایک ہیرا بھی ہے، جو مشہور کوہ نور ہیرے کا کٹڑا ہے۔ مغل بادشاہ شاہجہاں کے دور میں جب ناتراشید ہیرے کے تین ٹکڑے کیے گئے۔ ایک کا نام کوہ نور، دوسرے کا نام کوہ طور رکھا گیا، لیکن تیسرے ٹکڑے کا نام اب تک معلوم نہیں ہو سکا۔

اُردوئے معلیٰ

مغل بادشاہ شاہجہاں نے نئی دہلی میں شاہی قلعے کو قلعہ معلیٰ کا نام دیا تھا۔ اس قلعے میں عربی اور ہندی وغیرہ سے ملتی جلتی زبان کو اُردوئے معلیٰ کا نام دیا گیا۔ اس زبان کا رواج شاہی لشکر میں ہوا تھا۔ اس بنا پر اپنے خاص محاوروں اور اصطلاحات کے ساتھ قلعہ معلیٰ میں بولی جانے والی زبان کو اُردوئے معلیٰ کہا جانے لگا۔

مرزا اسد اللہ خاں غالب کے خطوط کے مجموعے کا نام بھی اُردوئے معلیٰ ہے۔ یہ خطوط اپنی خوب صورت نثر کی وجہ سے اردو ادب میں شاہکار کا درجہ رکھتے ہیں۔

اُردوئے معلیٰ کے نام سے تحریک پاکستان کے سرگرم رہنما مولانا حسرت موہانی نے ایک ماہ نامہ بھی جاری کیا تھا۔

اپریل ۲۰۱۶ء عیسوی

۱۱

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

دوسرے عالموں اور بعض رئیسوں نے بھی روکنا چاہا، لیکن آپ نہ مانے اور شام کی رادلی۔ دمشق پہنچ کر مجاہدے اور ریاضت میں مشغول ہوئے۔ دو برس بعد دمشق سے بیت المقدس کا رخ کیا۔ پھر مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا رخ کیا۔ کعبے میں عرصے تک قیام رہا۔ اسی سفر میں مصر اور اسکندریہ بھی پہنچے۔ غرض دس گیارہ سال تک ان کی بے چین روح نے ان کو سفر میں رکھا۔ یہ دراصل ان کا ذاتی سفر بھی تھا، جس کا مقصد تلاشِ حق تھا۔ وہ شہروں اور دیرانوں میں گھومے اور غور و فکر میں غرق رہے۔ آخر اس نتیجے پر پہنچے کہ حکما گمراہی میں مبتلا ہیں۔ ان کی تردید کا ارادہ کیا۔ پہلے ایک کتاب "مقاصد الفلاسفہ" لکھی، پھر "تہافت الفلاسفہ" لکھی۔ پہلی کتاب فلسفیانہ نظریات کی تشریح میں ہے، دوسری کتاب میں ان پر تنقید ہے۔

امام غزالی نے بڑی عمر نہیں پائی، لیکن ۵۴-۵۵ سال میں انھوں نے بہت سی کتابیں لکھیں، جن کی تعداد سیکڑوں تک پہنچتی ہے۔ بعض لوگوں نے حساب لگایا ہے کہ اگر اوسط نکالا جائے تو روزانہ ۱۶ صفحات ہوتے ہیں۔ امام صاحب نے جن علوم میں کتابیں تصنیف کیں، ان میں فقہ، کلام، اخلاق اور تصوف شامل ہیں۔ ان کی سب سے مقبول کتاب "احیاء العلوم" ہے۔ اس کتاب کے پڑھنے سے دل پر عجب اثر ہوتا ہے۔ اس میں امام صاحب نے وعظ اور حکمت دونوں کو ساتھ ساتھ رکھا ہے۔ یہ کتاب عام فہم ہونے کے باوجود فلسفہ و حکمت کے معیار سے گرنے نہیں پائی ہے۔ امام غزالی کی لکھی ہوئی کتابوں کا ایک مدت تک یورپ میں بھی چرچا رہا اور بہت سے مشہور مصنفین نے امام صاحب کی کتابوں کی شرحیں لکھیں۔ ۵۰۵ ہجری (برماباق ۱۱۱۱ عیسوی) میں اس عظیم مفکر، مصلح اور مجتہد نے انتقال فرمایا۔

اپریل ۲۰۱۶ء عیسوی

۱۰

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

برصغیر کی تاریخ میں دو غداروں کا تذکرہ بہت مشہور ہے۔ ان میں ایک تو میر جعفر تھا، جس نے ۱۷۵۷ء کی پلاسی کی جنگ میں بنگال کے نواب سراج الدولہ سے غداری کر کے نہ صرف اسے شکست دلوائی، بلکہ بے دردی سے شہید بھی کر دیا۔

میر جعفر سراج الدولہ کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ وہ عین جنگ کے دوران فوج کا بڑا حصہ ملاحہ کر کے انگریزی فوج کے جا ملا۔ بعد میں وقتی طور پر وہ نواب بنا، مگر جلد ہی اسے معزول کر دیا گیا۔

دوسرا مکروہ کردار میر صادق کا ہے، جس نے ۳ مئی ۱۷۹۹ء کو سرنگاپٹم کے میدان میں میسور کے سلطان ٹپو کے ساتھ غداری کر کے اسے شہید کر دیا۔ انگریزوں نے دوسرے دن ہی میسور جیسی خوش حال ریاست کو تہس نہس کر دیا۔ میر صادق کو جنگ کے دوران ہی سلطان کے ایک وفادار سپاہی نے موت کی نیند سلا دیا۔

علامہ اقبال نے ان دو غداروں کا تذکرہ اپنے اس شعر میں کیا ہے:

جعفر از بنگال، صادق از دکن

تنگ ملت، تنگ دیں، تنگ وطن

آبِ گم

چن ریلوے لائن پر چھ سے تیرہ کلومیٹر کے فاصلے پر ایک ریلوے اسٹیشن کا نام آبِ گم ہے۔ کبھی اس مقام کے نزدیک دریائے بولان بہتا تھا، جواب خشک ہو چکا ہے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۱۲ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

پانی یہاں آ کر غائب ہو جاتا ہے، اس لیے اسے ”آبِ گم“ کہا جاتا ہے۔

”آبِ گم“ اردو کے ایک ممتاز مزاح نگار ادیب مشتاق احمد یوسفی کی کتاب کا نام بھی ہے۔ مشتاق احمد یوسفی کی کتابیں مزاح کی لطیف چاشنی لیے ہوئے ہوتی ہیں۔ برسوں پہلے ان کے بارے میں کہا گیا تھا کہ ہم اردو ادب کے عہد یوسفی میں جی رہے ہیں۔ ان کی دیگر کتب کے نام چراغِ تلے، خاکم بدہن، زرگزشت اور شامِ شہر یاراں ہیں۔

دو بادشاہ

مصر کے آخری بادشاہ شاہ فاروق تھے۔ وہ ۱۹۲۰ء میں شاہِ مصر، فواد اول کے ہاں پیدا ہوئے۔ وہ ۱۹۳۶ء میں بادشاہ بنے۔ ۱۹۵۲ء میں جنرل نجیب نے ان کی حکومت کا تختہ الٹ دیا۔ انھوں نے باقی زندگی بے بسی میں گزاری۔ ان کا انتقال ۱۹۶۵ء میں ہوا۔

ایران کے آخری بادشاہ محمد رضا شاہ پہلوی تھے۔ وہ ۱۹۴۱ء میں بادشاہ بنے تھے اور انقلابِ ایران ۱۹۷۹ء تک رہے۔ ایران میں آیت اللہ خمینی کے انقلاب کی کامیابی کے بعد انھیں ایران چھوڑنا پڑا۔

عسرت - عشرت

عسرت (ع پر پیش) عربی کا لفظ ہے، جس کے معنی تنگی، غریبی، مصیبت، دشواری یا مشکل کے ہیں۔ اس سے ملتا جلتا لفظ عشرت (ع کے نیچے زیر) بھی عربی کا لفظ ہے، جس کے معنی خوش دلی، خوشی، بہار اور فرحت کے ہیں۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۱۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

شاعر مشرق

ضیاء الحسن ضیا

بچو! ہمارا قوی شاعر پیارا ہے اقبال
اپنی ملت کی آنکھوں کا تارا ہے اقبال
اس کی ذہانت ہی کی بدولت پایا پاکستان
درس خودی کا ہم کو دیا یہ اس کا ہے احسان
بھٹک رہے تھے تاریکی میں، گم تھے سوچ میں سب
اس نے دکھایا تازہ رستہ، منزل پائی تب
مومن کی کیا شان ہوتی ہے اس نے بتایا ہے
حق کا جذبہ اس نے ہمارے دل میں جگایا ہے
علامہ اقبال کو اپنے دین سے اُلفت تھی
رشتک کے لائق بناری سادہ زندگی ہے اس کی
دیس سے نفرت ساری مٹا دو، چاہت عام کرو
شاعر مشرق کا پیغام یہ بچو! سب کو دو

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۳

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

آئیل مجھے مار

خلیل جبار

صائمہ چٹیاں گزارنے کے لیے اپنے ماموں کے گھر آئی ہوئی تھی۔ دوپہر کا وقت
تھا۔ اس کے ماموں سب گھروالوں کے ساتھ شادی میں شرکت کرنے گئے ہوئے تھے۔ اس
کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ صبح ہی سے اسے ہلکا سا بخار تھا، اس لیے وہ دوا کھا کر اس وقت
آرام کر رہی تھی۔ چند منٹ پہلے صائمہ کے پاس اس کی کزن راحیلہ بھی موجود تھی۔ راحیلہ کو
اپنی کسی سہیلی سے کچھ ضروری کام تھا، اس لیے وہ ایک گھنٹے بعد آنے کا کہہ کر چلی گئی تھی۔
راحیلہ نے جانے سے پہلے اسے سختی سے تاکید کی: ”صائمہ! تم ذرا محتاط رہنا ان
فلپٹوں میں دن دھاڑے ڈکیت گھس آتے ہیں۔“
”میں دروازے کو اچھی طرح لاک کر لوں گی۔“ صائمہ نے کہا۔
”جب تک دروازے پر دستک کرنے والا اپنی شناخت نہ کرادے، ہرگز دروازہ
نہیں کھولنا۔“ راحیلہ نے کہا۔
”راحیلہ! تم ماموں کے آنے کے بعد چلی جانا، مجھے بہت ڈر لگتا ہے۔ سنا ہے
یہاں کے ڈاکو، ڈکیت بہت ہی خطرناک ہوتے ہیں۔“ صائمہ نے کہا۔
”ارے صائمہ! تم تو ایسے خوف زدہ ہو رہی ہو جیسے میرے جاتے ہی ڈاکو فلیٹ میں
گھس آئیں گے۔ میں نے احتیاط کے طور پر تمہیں سمجھایا کہ اگر ایسا ہو جائے تو تم یہ احتیاط
کرنا۔ امی ابو اور دیگر لوگ ابھی کچھ دیر میں پہنچنے ہی والے ہوں گے۔ فرض کرو اگر میرے
ہوتے ہوئے بھی ڈاکو آ گئے تو ہم دونوں کیا کر لیں گے۔“ راحیلہ نے کہا۔
”تم ٹھیک کہہ رہی ہو مجھے اس طرح خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے۔“ صائمہ نے اپنے

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۵

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال



تھا۔ شاید وہ اندازہ کرنا چاہ رہا تھا کہ کس کمرے میں رقم ہو سکتی ہے۔ اب اس کا رخ صائمہ کے کمرے کی طرف ہو گیا اور وہ آہستہ قدموں سے آگے بڑھنے لگا۔
صائمہ نے شور مچانا چاہا، لیکن اس کی آواز حلق میں ہی دب کر رہ گئی۔ اس کی زندگی میں پہلے کبھی ایسی خوف ناک صورت حال پیدا نہیں ہوئی تھی۔ اس نے سوچا کہ موبائل فون پر پولیس کو اطلاع کر دینی چاہیے۔ وہ میز کی طرف بڑھی۔ فون میز پر نہیں تھا۔ اسے یاد آیا وہ جلدی میں اپنا موبائل باڈرچی خانے میں ہی بھول آئی تھی۔
اچانک اس کی نظر لوہے کی ایک سلاخ پر پڑی۔ اس نے فوراً سلاخ اپنے ہاتھوں میں پکڑی اور دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۱۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

اندر حوصلہ پیدا کرتے ہوئے کہا۔

راحیلہ کے چلے جانے پر صائمہ بظاہر مطمئن تھی، مگر وہ چونکا بھی تھی۔ اس کی چٹنی جس بتا رہی تھی کہ کچھ ہونے والا ہے۔ صائمہ نے کمرے کو بھی اندر سے لاک کیا ہوا تھا۔ کچھ دیر بعد اچانک اسے دوسرے کمرے کا دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ اس نے اسے اپنا وہم سمجھا۔ ایک بار پھر دروازہ پھر پڑا اور بند ہو گیا۔ فلیٹ میں واقعی کوئی گھس آیا تھا۔ وہ ہوشیار ہو گئی۔ غور سے سنا تو چور کے چلنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

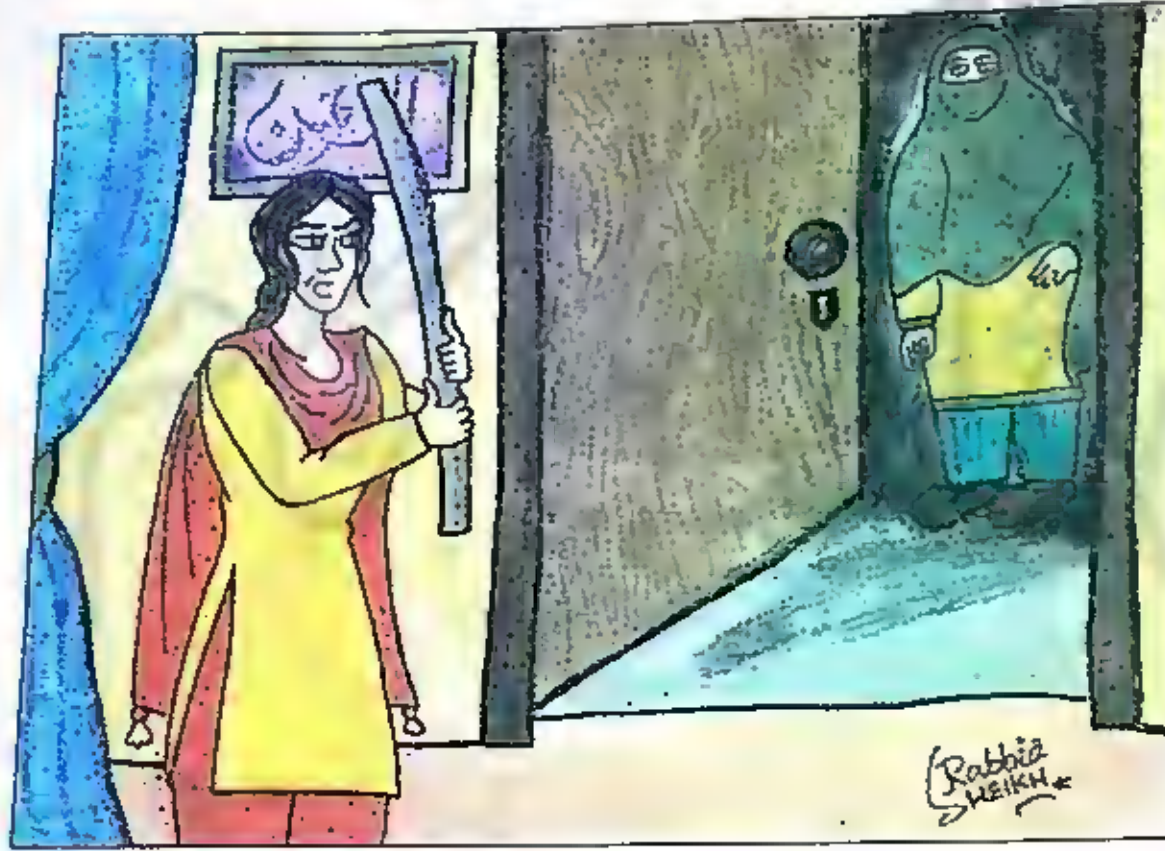
”آف میرے خدا! اب میں کیا کروں۔ جب یہ فلیٹ کا دروازہ کھول کر گھر کے اندر داخل ہو سکتا ہے تو میرے کمرے کے دروازے کا تالا بھی کھول سکتا ہے۔“ صائمہ نے خود کلائی کی۔

اس نے اِدھر اُدھر نظریں دوڑائیں۔ بے اختیار اس کی نظر لوہے کی الماری پر پڑی۔ اس نے الماری دروازے کے آگے دھکیلنا چاہی، تاکہ چور اگر دروازے کا لاک کھولنے میں کامیاب بھی ہو جائے تب بھی وہ کمرے کے اندر داخل نہ ہو سکے، مگر وہ الماری اتنی بھاری تھی کہ اپنی جگہ سے ذرا بھی نہ ہلی۔ یہ دیکھ کر صائمہ کا حوصلہ دم توڑنے لگا۔ اس کے دل میں خوف کی ایک زبردست لہر دوڑ گئی۔ وہ تھر تھر کانپنے لگی۔

صائمہ کو اس وقت راحیلہ پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ وہ یہاں ہوتی تو اس نازک صورت حال سے نمٹنے کا کوئی حل نکال ہی لیتے۔ کچھ نہیں تو دونوں مل کر اس بھاری بھر کم الماری کو پکڑ کر گھسیٹ لیتے اور دروازے کے آگے لے آتے۔

وہ ڈرتے ڈرتے دروازے کی طرف بڑھی اور ”کی ہول“ سے جھانک کر دیکھا۔ برابر والے کمرے میں ایک آدمی کھڑا تھا۔ اس نے خود کو ایک چادر میں لپیٹ رکھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۱۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



دروازے کے لاک میں چابی گھومنے کی آواز آئی اور جیسے ہی دروازہ کھلا ڈاکو اندر داخل ہو گیا۔ صائمہ نے ڈاکو کو سٹیلے کا موقع ہی نہیں دیا اور اس کے سر پر زور سے اوہے کی راڈ دے ماری۔ ڈاکو کی بے ساختہ چیخ نکل گئی اور وہ سر پکڑ کر زمین پر ڈھیر ہو گیا۔ ڈاکو کی آواز بردانہ نہیں، زنا نہ تھی۔ اس بات نے صائمہ کو ڈاکو پر مزید وار کرنے سے روک دیا تھا۔ اس نے بے ہوش پڑے ڈاکو کے چہرے پر سے کپڑا بٹا دیا۔ کپڑا ہٹتے ہی صائمہ حیران رہ گئی۔ وہ ڈاکو نہیں راحیلہ تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ابھی وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ دروازہ کھلا اور ماموں ممانی سمیت گھر کے دیگر افراد اندر داخل ہوئے۔ وہ بھی یہ منظر دیکھ کر حیرت زدہ سے رہ گئے۔ ان کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہے۔ صائمہ کے ہاتھ میں اوہے کی راڈ جب کہ راحیلہ زمین پر بے ہوش پڑی تھی۔ سب سے پہلے راحیلہ کو ہوش میں لایا گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد حواس بحال ہوئے تو راحیلہ نے شرمندگی کے ساتھ بتایا: ”میں سب کچھ سچ بتا دیتی ہوں۔“

”ہاں بتاؤ کیا ہوا تھا؟“ ممانی نے پوچھا۔

”میں نے سوچا کہ آج صائمہ کے ساتھ شرارت کر کے اسے بے وقوف بنایا جائے۔ یہی سوچ کر میں نے اپنی سہیلی کے گھر جانے کا بہانہ کیا۔ میں نے صائمہ سے کہا کہ تم یہیں آرام سے لیٹی رہو۔ باہر کا دروازہ خود لاک ہو جائے گا۔ میں باہر جانے کے بجائے دوسرے کمرے میں چھپ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد کالی چادر لپیٹ کر ابو کے جوتے پہن کر صائمہ کے برابر والے کمرے کا دروازہ زور سے کھولا، تاکہ آواز صائمہ تک پہنچ جائے۔ میں صائمہ کو بے وقوف بنانا چاہتی تھی، مگر مجھ سے ایک غلطی ہو گئی کہ کمرے میں موجود لوہے کی سلاخ کو چھپا کر رکھنا بھول گئی۔ جس کی سزا یہ ملی ہے۔“

”راحیلہ بیٹی! تم نے یہ اچھا نہیں کیا۔ سر پر لگی چوٹ معمولی نہیں ہوتی۔ خوف کے مارے صائمہ کے ہاتھ سے سلاخ زیادہ زور سے نہیں لگی، ورنہ تمہارا سر پھٹ بھی سکتا تھا۔ تم نے محض صائمہ کو ڈرانے کی غرض سے خود اپنی موت کا سامان پیدا کر لیا تھا۔ اسی کو کہتے ہیں کہ آئیل مجھے مار۔“ راحیلہ کے ابو نے کہا۔

”ماموں آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ خوف کے سبب میں زیادہ زور سے راڈ سر پر نہیں مار سکی، ورنہ راحیلہ شدید زخمی ہو سکتی تھی، لیکن عجیب بات یہ ہے کہ خوف کے مارے میرا بخار بھی جاتا رہا۔“ صائمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی بات پر سب لوگ کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ ☆

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۹

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

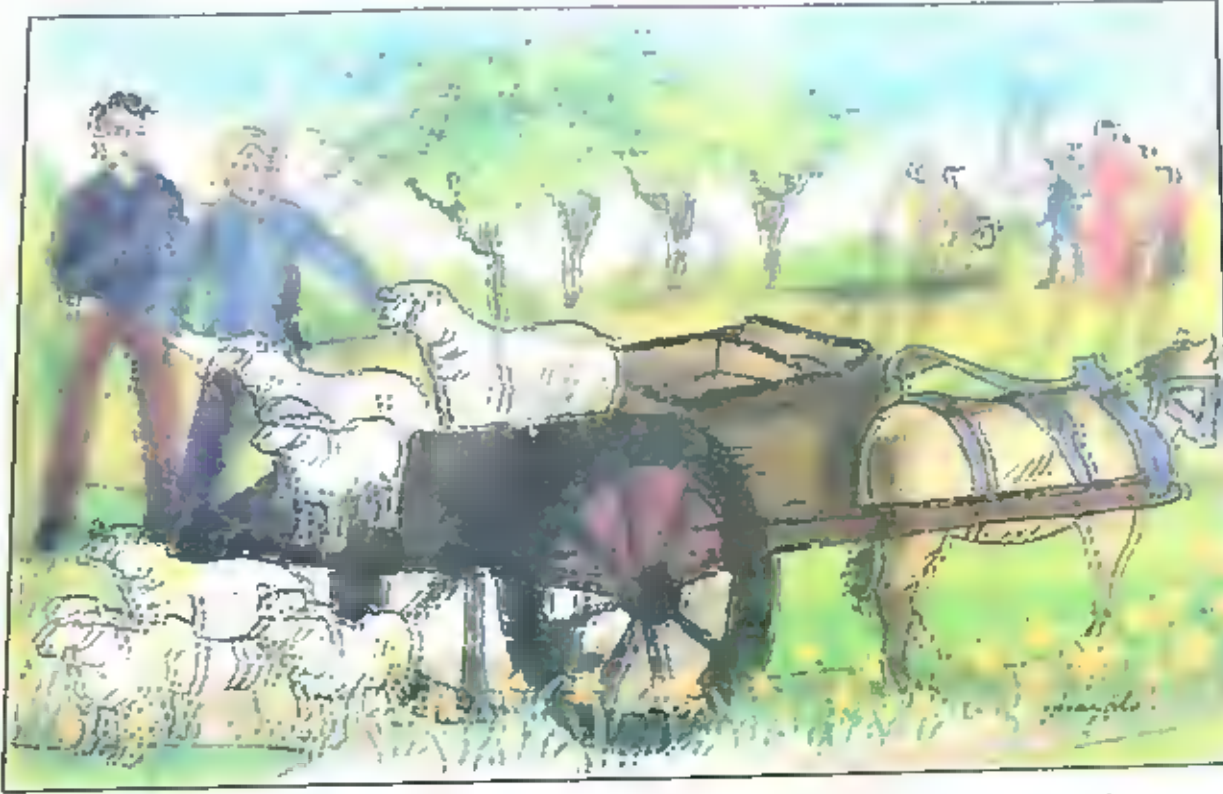
۱۸

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شہدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-



منگل کا دن تھا۔ میاں بلاقی، ریلوے اسٹیشن کے قریب کبھی سے ایک آدمی کی بھیڑیں اُتار رہا تھا کہ دونوں میں ٹکرا ہو گئی۔ آدمی کا کہنا تھا کہ بلاقی زیادہ پیسے مانگ رہا ہے، جب کہ بلاقی کہہ رہا تھا کہ وہ مناسب پیسے لے رہا ہے، یہاں تک کہ اتنے ہی بنتے ہیں۔ آدمی نہیں مان رہا تھا۔ جب اس نے بلاقی کو بے ایمان کہا تو بلاقی کو غصہ آ گیا، وہ بولا: ”بے ایمانی تو تمھارے دل میں ہے، سفر شروع کرنے سے پہلے میں نے تم سے پیسے طے کر لیے تھے۔ اگر تمھیں زیادہ لگے تھے تو تم کسی اور کو چوان سے پوچھ لیتے۔“

آدمی پیسے دے کر بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۲۱ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ سہ ماہی کو آئی، ہول کو آئی، کچھ بیکہ کو آئی
- ✧ عمران میریز از مظہر عظیم اور ابنہ عقی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ایچ
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پبلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک ویکسٹعارف کریں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

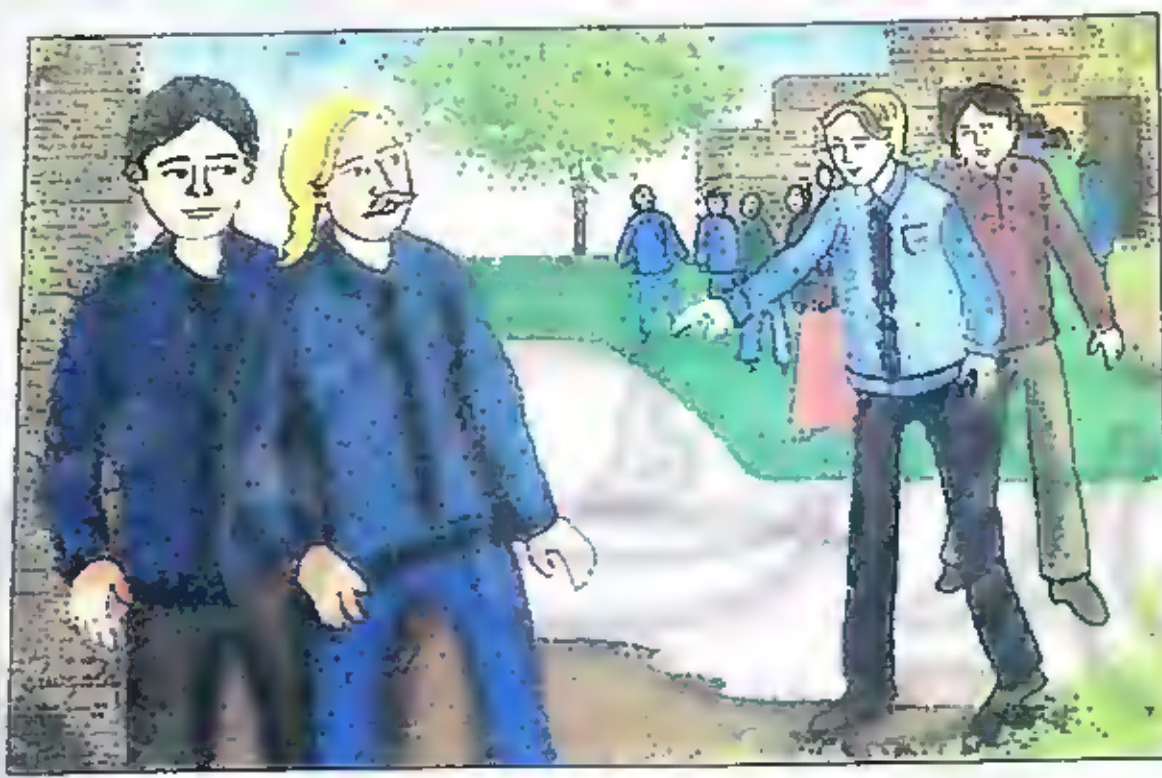
Like us on Facebook

fb.com/paksociety



tuuue.com/paksociety





اسی دوران وہاں بلاتی کا ایک پڑوسی نوجوان راجر آ گیا۔ وہ نے کپڑے پہنا ہوا تھا اور اس کے کندھے پر ایک بیگ لٹکا ہوا تھا۔ وہ بولا: ”میاں بلاتی! کیا ہوا، تم غصے میں نظر آ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں، میاں!“ بلاتی نے جواب دیا۔

راجر نے بیگ کبھی میں رکھا اور کہا: ”قریبی گاؤں میں میرے دوست پال کی شادی ہے۔ ہم وہاں چل رہے ہیں۔“

”ہم، سے تمھاری کیا مراد ہے؟“ بلاتی نے حیرت سے پوچھا۔
”میں اور تم!“

”تمھارے دوست کی شادی میں میرا کیا کام؟“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پاپی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پوڈ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ایب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی ٹنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہر ای بک کی اپنی کاپی، کپی رائٹنگ اور
- ✧ عمران میرزا از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن عسفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈنری ٹکس، ٹکس کو میس کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داعدویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۲۳

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan


 Liked this on Facebook
 fb.com/paksociety

<http://www.itsm.com/pol/society/>

- ✦ بائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت
- ✦ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✦ سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✦ سریم کوالٹی، بریل کوالٹی، کمپینڈ کوالٹی
- ✦ عمران میریز از مظہر تعلیم اور
- ✦ ابن عقی کی مکمل رنج
- ✦ ایڈنری لنکس، لنکس کو میسے کمانے
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ام - بل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریمیو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
- ✦ ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رنج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

واحد ویب سائٹ جہاں پر کتاب نور ٹٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

← باب نمونہ نمک کے بعد پاست پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جہاں سائٹ پر آئیں اور ایک ملک سے کتاب

چاہئے تلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

راجہ، بلاق کو غور سے دیکھ رہا تھا، کیوں کہ بلاق کو قدرتی مناظر سے بہت دل چسپی تھی۔ اسے یقین تھا کہ بلاق راضی ہو جائے گا۔

”لیکن اس طرح جانا اچھا نہیں لگتا۔“ بلاتی نے آہستہ سے کہا۔

راجر خوشی سے مسکرایا اور بیگ میں سے ایک کارڈ نکال کر اسے دکھایا۔ اس پر بلاتی کا نام لکھا تھا۔ راجر نے کہا: ”بس اب جلدی کرو، تمہیں گھر سے کیڑے بھی لینے ہوں گے۔“

بلاقی کو کوئی کام نہیں تھا۔ اس نے سوچا چلو کچھ تفریح ہو جائے گی۔ سارے راستے

ایریل ۲۰۱۶ عیسوی

٢٥

ماہ نامہ ہمدرد و تنہا

راجر خوشی سے گنگنا تار پا۔ شام کے وقت وہ وہاں پہنچے۔ گاؤں کے باہر کچھ لوگ استقبال کے لیے موجود تھے، جو نبی بلاتی بگھی سے نیچے اُترا۔

ایک خوش پوش نوجوان تیزی سے آگے بڑھ کر بولا: ”ابا جی! آپ آگئے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ بلاتی کے گلے لگ گیا۔

بلاتی نے پیچھے ہٹ کر غور سے اسے دیکھا۔ راجر نے سرگوشی کی: ”یہ میرا دوست پال ہے۔ ہم اسی کی شادی میں آئے ہیں۔“

بلاتی نے بولنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ دوسرے لوگ اس سے ملنے لگے، پھر وہ ہنستے بولتے گاؤں کی طرف چل دیے۔ پال کا گھر سجا ہوا تھا۔ کچھ دیر بیٹھ کر وہ ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے پھر جو نبی فرصت ملی۔ بلاتی نے راجر کو جا پکڑا اور پوچھا: ”بیٹے! تمہارا یہ دوست مجھے ابا جی کیوں کہہ رہا ہے؟“

راجر نے ادب سے جواب دیا: ”بابت یہ ہے پال کے ماں باپ بچپن میں فوت ہو گئے تھے۔ چچا نے اسے پالا، لیکن اب ان کا بھی انتقال ہو چکا ہے۔ پال کے ہونے والے سر بہ بگھتے ہیں کہ اس کے والد شہر میں رہتے ہیں۔ وہ ان سے ملنا چاہتے ہیں اور پال نے وعدہ کر لیا ہے کہ ابا جی شادی سے ایک دن پہلے آجائیں گے۔ اب اگر تم دونوں کے لیے یہ کردار ادا کر لو تو سب کام بہت خوبی سے انجام پا جائیں۔“

پال بھی سر جھکائے وہاں آ بیٹھا تھا۔

بلاتی نے برہمی سے کہا: ”ہرگز نہیں، تمہیں پتا ہے کہ مجھے جھوٹ سے نفرت ہے اور میں کسی کو دھوکا بھی نہیں دیتا۔“

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۲۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

راجر اور پال منت سماجت کرنے لگے۔ راجر بلاتی کو راضی کرنے کے لیے دلیلیں دے رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ ایسا کام درست ہے جس سے کوئی اچھی بات بن رہی ہو اور کسی کی مدد بھی ہو رہی ہو۔ وہ دونوں دیر تک بلاتی کو راضی کرنے کی کوشش کرتے رہے۔ آخر تک آ کر بلاتی اس بات پر رضا مند ہوا کہ پال شادی کے بعد اپنے سر کو اصل بات بتا دے گا۔

دونوں خوشی سے جھوم اُٹھے۔ پال تو بلاتی کے آگے پیچھے بچھا جا رہا تھا۔ رات بلاتی نے اس کے گھر پر ہی گزاری۔ دوسرے دن شام کو برات جانی تھی۔

صبح ناشتے کے وقت پال کا ایک دوست گھبرا یا ہوا آیا اور بتایا کہ ”بارکا“ بہت غصے میں ہے۔ وہ لوگوں سے کہہ رہا ہے کہ یہ شادی نہیں ہونے دے گا۔ سب ہنس بول رہے تھے، لیکن یہ سنا تو سب کو سانپ سو گھ گیا۔ بلاتی نے راجر سے پوچھا: ”یہ بارکا، کون ہے؟“

راجر دھیرے سے بولا: ”وہ اس علاقے کا بدتمیز اور جھگڑالو آدمی ہے اور بہت خطرناک بھی ہے۔ وہ پال کی مگیت سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

سب آہستہ آہستہ باتیں کر رہے تھے۔ پال بہت پریشان تھا۔ راجر نے بلاتی کے کان میں سرگوشی کی: ”میاں بلاتی! اس مصیبت میں تم ہی کوئی حل نکال سکتے ہو۔“

”میں..... میں کیا کر سکتا ہوں۔ ایسے لوگوں سے میں دور ہی رہتا ہوں، یہ بارکا کام کیا کرتا ہے؟“

”نکڑی کا کام ہے۔ ہم ناشتے کے بعد جنگل کی سیر کو چل رہے ہیں۔ میں تمہیں

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۲۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

وہ اس کا چہرہ دکھا دوں گا۔“ بلاتی گردن ہلانے لگا۔

کچھ دیر بعد دوسرے لیے روانہ ہو گئے۔ راستے میں ایک جگہ لکڑی کی بنی ایک درکشاپ نظر آئی۔ وہاں بے لکڑی پر کچھ ٹھونکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ راجر نے ہونٹوں پر انگلی رکھی اور بلاتی کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھا۔ کھلے دروازے سے دونوں نے چپکے سے اندر جھانکا۔ اندر ایک لمبا چرزا آدی جس کی بڑی بڑی مونچھیں تھیں، کچھ کام کر رہا تھا۔ وہ بہت غصے میں نظر آ رہا تھا۔ وہ کیل لکڑی پر رکھتا اور ایک دو چوٹوں میں ہی کیل غائب ہو جاتی۔ دونوں خاموشی سے پیچھے ہٹ گئے۔ بلاتی گھبرا کر بولا: ”تم مجھے اس سے لڑانا چاہتے ہو، یہ تو بہت طاقت ور آدی ہے۔ اس کے ہاتھ اتنے مضبوط ہیں کہ مجھے لگتا ہے کہ چھوٹی موٹی کیلیں تو ہتھوڑی کے بغیر ہی ٹھونک لیتا ہو گا۔“

راجر نے پریشان ہو کر کہا: ”سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کریں۔ اس سے تو یہاں کا تھانے دار بھی ڈرتا ہے۔“ بلاتی کندھے اچکا کر چل دیا۔

جلد ہی وہ صنوبر کے جنگل میں پہنچ گئے۔ جنگل پرندوں کی چھچھاہٹ سے گونج رہا تھا۔ جھرنے کا پانی بہت چمک دار اور میٹھا تھا۔ وہ دونوں دیر تک اس میں نہاتے رہے۔ پھر واپس لوٹ گئے۔ بلاتی کو وہ جگہ بہت پسند آئی تھی۔ گھر پہنچ کر دونوں آرام کرنے کے لیے لیٹ گئے۔ راجر تھوڑی دیر میں ہی خراٹے لینے لگا تھا۔

شام کو برات روانہ ہوئی۔ سب ڈرنے ہوئے تھے۔ انھیں یقین تھا کہ بار کا ضرور کوئی گڑبڑ کرے گا، لیکن کچھ بھی نہیں ہوا۔ تمام رسیں ادا کی گئیں۔ بلاتی نے دونوں کو سلامی بھی دی۔ آخر سب ہنسی خوشی دلہن کو لے کر واپس آ گئے۔

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال ۲۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

اگلے دن صبح راجر اور بلاتی کو وہاں سے روانہ ہونا تھا۔ پال اور اس کی بیوی نے میاں بلاتی کا شکریہ ادا کیا۔ بلاتی نے انھیں اپنے قصبے آنے اور وہاں ٹہرنے کی دعوت دی، پھر وہ وہاں سے روانہ ہو گئے۔ راجر گہری سانس لے کر بولا: ”شکر ہے سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو گیا، لیکن مجھے حیرت ہے کہ بار کا نے کچھ بھی نہیں کیا۔“

بلاتی خاموش رہا۔ جب کبھی گاؤں سے باہر نکل رہی تھی تو بلاتی نے کہا: ”کیوں نہ تمہارے دوست کو دیکھتے چلیں، حیرت کیا کر رہے ہیں؟“

”کون سا دوست؟“ راجر نے حیرت سے پوچھا۔

”بار کا۔۔۔۔۔ وہ سا بنے شاید اس کی درکشاپ ہے؟“

”ہاں۔“ راجر نے گردن ہلائی۔

دو قریب جا کر کبھی سے اترے اور بے پاؤں اس کی طرف بڑھ گئے۔ درکشاپ کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اندر سے زوردار خراٹے لینے کی آوازیں آرہی تھیں۔ انھوں نے اندر جھانکا۔ بار کا، میز پر اس طرح لیٹا تھا کہ اس کی لمبی ٹانگیں آدھی نیچے لٹک رہی تھیں۔ وہ گہری نیند میں تھا اور خوف ناک خراٹے لے رہا تھا۔ راجر نے حیرت سے سرگوشی کی: ”میں نے تو سنا تھا کہ یہ صبح سویرے جاگ کر اپنا کام شروع کر دیتا ہے، لیکن آج تو دن چڑھے تک سو رہا ہے۔“

بلاتی نے کہا: ”اندر چل کر دیکھتے ہیں میرا خیال ہے ہمیں اس سے کوئی خطرہ نہیں۔“ دونوں اندر داخل ہوئے۔

راجر نے کہا: ”اسے کیا ہو گیا ہے؟“

ماہ نامہ ہمدرد و نونہال ۲۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

بلاقی نے اس کی توجہ ایک مٹھائی کے ڈبے کی طرف دلائی اور بولا: ”لگتا ہے اس

نے پوری ایک کلو مٹھائی ایک ساتھ کھالی ہے۔“

”لیکن مٹھائی کھانے سے کسی کو اتنی گہری نیند نہیں آتی۔“

”ہاں، لیکن ہو سکتا ہے مٹھائی میں نیند کی دوائی ہوئی ہو۔“ بلاقی عام سے لہجے

میں بولا۔

راجہ حیرت سے اچھل پڑا: ”یعنی کل شام کو کسی نے اسے دوائی ہوئی مٹھائی کھلائی

تھی، تاکہ یہ کوئی گڑ بڑ نہ کر سکے۔“ وہ بلاقی کو غور سے دیکھ رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے، میں کیا کہہ سکتا ہوں۔“ بلاقی بولا۔

”ایسا کس نے کیا ہوگا؟“ راجہ بڑبڑایا۔

بلاقی نے اسے اشارہ کیا اور دونوں دبے پاؤں باہر نکل گئے۔ پھر بجلی میں بیٹھے

اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔

راجہ سوچ میں ڈوبا تھا۔ بلاقی بھی خاموشی سے بجلی چلا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد راجہ

نے چٹکی بجائی اور قہقہہ لگا کر بولا: ”میں سمجھ گیا، سب بات میری سمجھ میں آ گئی ہے۔“

”کیسی بات؟“ بلاقی نے پوچھا۔

”میاں بلاقی! مٹھائی تم نے اسے کھلائی تھی۔“

”میں نے؟ ارے بھائی! توبہ کر، میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں؟“ بلاقی بولا۔

”میں بتاتا ہوں تم نے یہ کیسے کیا۔ کل جب جنگل کی سیر سے واپس آ کر میں سو گیا تو

تم باہر نکلے اور بازار میں مٹھائی کی دکان پر گئے اور حلوائی سے بار کا کی پسندیدہ مٹھائی لی،

پھر اس کے پاس پہنچے۔“

”وہ بھلا مجھ سے مٹھائی لے کر کیوں کھانے لگا؟ وہ تو مجھے جانتا بھی نہیں۔“

”تم نے اس کے کسی ہم پیشہ دوست کا حوالہ دے کر مٹھائی پیش کی ہوگی۔ مجھے

معلوم ہے! دھڑا دھڑا دوسرے قصبوں میں بہت سے بڑھئی ہیں۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، وہ اتنا بے وقوف ہے اپنے گاؤں کی مٹھائی نہیں پہچانتا ہوگا؟“

راجہ زردر سے ہنسا اور بولا: ”مجھے یقین ہے تم نے اسے ڈبا کھول کر پیش کیا ہوگا۔

اپنی پسندیدہ مٹھائی دیکھ کر وہ سب باتیں بھول گیا ہوگا اور جب تک اس نے ڈبا صاف نہ

کر دیا ہوگا، تم نے اسے باتوں میں لگا کر رکھا ہوگا۔ میں جانتا ہوں بلاقی، تم یہ کر سکتے ہو۔

تمہیں لوگوں کو شیشے میں اتارنا آتا ہے۔“

”توبہ توبہ! تم مجھ غریب پر کیسے کیسے الزام لگا رہے ہو؟“ بلاقی نے کانوں کو ہاتھ لگایا۔

”یہ الزام نہیں حقیقت ہے۔ تم ہی اس مسئلے کو حل کر سکتے تھے اور تم نے کر دکھایا۔

میرے دوست! تم بہت اچھے ہو۔ تم نے فرضی باپ بن کر بھی باپ کا حق ادا کر دیا۔ میں

بہت خوش ہوں۔“ راجہ خوشی سے جھومنا اور کھڑا ہو کر ناپنے کی کوشش کرنے لگا۔

بلاقی چیخا: ”بیٹھ جاؤ۔ تمہاری حرکتوں سے گھوڑے پدک رہے ہیں۔“

پھر بلاقی دور آفتق دیکھنے لگا، جہاں درختوں کی ہریالی نظر آرہی تھی۔ اس کی

آنکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔ کبھی تیزی سے دوڑ رہی تھی۔

☆☆☆

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۳۱

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۳۰

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال

علامہ اقبال کی والدہ ”بے جی“ نسرین شاہین

شاعر مشرق علامہ محمد اقبال کی والدہ محترمہ امام بی بی اپنے خاندان میں ”بے جی“ کے نام سے پکاری جاتی تھیں۔ ان کا تعلق ایک کشمیری گھرانے سے تھا۔ ۱۸۳۳ء میں سیالکوٹ کے قصبہ سمڑیال میں پیدا ہوئیں۔

امام بی بی ایک نیک دل، سلیقہ شعار اور دین دار خاتون تھیں۔ پڑھنا لکھنا نہیں جانتی تھیں، لیکن نماز روزے کی بڑی پابند تھیں۔ ان کی سمجھ داری، نیک سلوک اور جذبہ خدمتِ خلق کی وجہ سے پورا محلہ ان کو پسند کرتا تھا۔

اقبال کی والدہ امام بی بی کی دیانت داری کا یہ حال تھا کہ محلے کی اکثر عورتیں ان کے پاس اپنا زیور اور دیگر قیمتی سامان بطور امانت رکھتی تھیں۔ محلے یا برادری کے گھرانوں میں کوئی اختلاف ہو جاتا یا کوئی جھگڑا اٹھ کھڑا ہوتا تو ”بے جی“ نے فیصلہ کرایا جاتا تھا۔ وہ مسئلے کو اس خوش اسلوبی کے ساتھ حل کرتیں کہ کسی کو بھی شکایت نہیں ہوتی تھی اور فریقین بھی مطمئن ہو جاتے۔

بے جی ہمیشہ غریبوں اور محتاجوں کی مدد کے لیے تیار رہتیں۔ قدرت نے انھیں غریب پروری اور خدمتِ خلق کا غیر معمولی جذبہ عطا کیا تھا۔ وہ غریب اور نادار عورتوں کی خاموشی سے بھی مدد کیا کرتی تھیں۔ مدد کرنے کا ایک طریقہ یہ تھا کہ وہ محلے اور غریب خاندانوں کی دس بارہ سال کی تین چار بچیاں اپنے گھر لے آتیں اور ان کی کفالت کرتیں۔ بچیاں گھر کے کام کاج میں ہاتھ بٹاتیں اور اس کے ساتھ ہی بے جی سے

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال ۳۲ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

قرآن پاک، نماز، ضروری دینی تعلیم، کھانا پکانا اور سینا پر ونا بھی سیکھتیں۔ بے جی بڑے پیار سے ان کی پرورش کرتیں، پھر مناسب رشتہ ملنے کے بعد ان کی شادی کر دیتیں۔ یوں غریب بچیوں کی اچھی طرح سے تعلیم و تربیت ہو جاتی تھی۔

بے جی اپنے چھوٹے بیٹے محمد اقبال سے بے حد محبت کرتی تھیں۔ اقبال بھی ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ جب علامہ اقبال سیالکوٹ میں اپنی والدہ سے ملنے آتے تو بے جی خوشی سے پھولے نہ ساتیں اور کہتیں: ”میرا بالی آ گیا۔“ یہ الفاظ سن کر علامہ اقبال اپنی ماں کے سامنے اپنے آپ کو بالکل چھوٹا بچہ تصور کرنے لگتے۔

علامہ اقبال کی تربیت میں ان کی والدہ کا بہت بڑا حصہ تھا۔ بے جی نے اقبال کی ذہنی اور اخلاقی تربیت اتنے اچھے طریقے سے کی تھی جو زندگی بھر علامہ اقبال کے کردار اور عمل میں نظر آتی رہی۔

یہ ۱۹۱۳ء کے موسم گرما کا ذکر ہے کہ بے جی، جو اب خاصی کم روز ہو چکی تھیں اور گزشتہ برسوں سے کسی نہ کسی وجہ سے بیمار چلی آرہی تھیں۔ انھیں درگزر کی شکایت بہت پرانی تھی اور انھیں مسلسل بخار بھی رہنے لگا تھا۔ وہ روز بہ روز کم روز ہوتی چلی گئیں۔ اکتوبر کے وسط تک ان کی طبیعت بے حد خراب ہو گئی اور کم روزی اس قدر بڑھ گئی کہ ہلنا جلنا ممکن نہ رہا۔

علامہ اقبال اپنی والدہ کے پاس سیالکوٹ گئے تو وہ اپنی والدہ کی روز بہ روز بگڑتی صحت کی وجہ سے بے حد پریشان ہو گئے۔ وہ اپنی پیاری ماں کے لیے اس قدر بے چین تھے کہ دن رات ماں کے سر ہانے رہتے۔ وہ سیالکوٹ میں موجود ڈاکٹروں اور حکیموں

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال ۳۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

کے علاج سے مطمئن نہ تھے، اس لیے لاہور سے اپنے ایک دوست ڈاکٹر کو بلاوا لیا، مگر کوئی تدبیر کارگر ثابت نہ ہوئی اور مرض بڑھتا ہی گیا۔

بے جی کی ٹھنڈی چھانوں میں ”بالے“ (اقبال) نے اپنا بچپن اور نو جوانی گزاری تھی، ۹ نومبر ۱۹۱۳ء کا دن علامہ اقبال کی زندگی کا تاریک دن تھا جب ان کی عزیز ترین ہستی ان کی والدہ محترمہ بے جی ان سے ہمیشہ کے لیے بچھڑ گئیں۔ اقبال کے والد محترم شیخ نور محمد نے اپنی رفیقہ حیات کا کفن خود کیا اور خواتین کو سیت پر آواز کے ساتھ رونے سے سختی کے ساتھ منع کیا۔ خواتین خاموشی سے آنسو بہاتی رہیں۔

بے جی (امام بی بی) کو حضرت امام صاحب کے قبرستان میں سپرد خاک کیا گیا۔ جہاں وہ ابدی نیند سو رہی ہیں۔ بے جی کے انتقال کے بعد علامہ اقبال بہت اُداس رہنے لگے تھے اور اکثر تنہائی میں آنسو بہایا کرتے تھے۔ اپنی ماں کی محبت میں انہوں نے کئی اشعار کہے۔ ان اشعار میں اپنی والدہ محترمہ کی خوبیاں اور خصوصیات بیان فرمائی ہیں۔

علامہ اقبال کی والدہ کی وفات سے نہ صرف ان کے خاندان کو شدید صدمہ پہنچا، بلکہ ان کے دوست و احباب بھی بے حد افسردہ ہوئے۔

علامہ محمد اقبال نے اپنی والدہ کے لیے کہا تھا:

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے
سبز نورستہ اس گھر کی جگہ بانی کرے

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۳۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

بہار کی آمد

امان اللہ خیر شوکت

خوشی کے گاؤ ترانے کہ آگئی ہے بہار
مہک اٹھا ہے چمن، آگیا ٹھنوں پہ نکھار
یہ کیسی رُت ہے کہ بس ٹھونے کو دل چاہے
کریں یہ عہد کہ ہم بانٹتے رہیں گے پیار

خوشی کے گاؤ ترانے کہ آگئی ہے بہار
ہر ایک شخص کا چہرہ خوشی سے کھلنے لگا
یوں لگ رہا ہے فلک بھی زمیں سے ملنے لگا
چمک رہے ہیں پرندے جدھر نظر جائے
مکالم ختم ہوا، میل گیا دلوں کو قرار

خوشی کے گاؤ ترانے کہ آگئی ہے بہار
خدا کا شکر ہے جس نے بہار کی رُت دی
کدورتوں کی نضاؤں میں پیار کی رُت دی
یہ آرزو ہے کبھی ختم نہ یہ موسم ہو
کہ جو ہے روح کی پہچان، زندگی کا وقار

خوشی کے گاؤ ترانے کہ آگئی ہے بہار

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۳۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

لاچی کب آئے گا؟

مرزا ظفر بیک

کسی گاؤں میں چار دوست انور، جمال، فرید اور کامران رہتے تھے، جو بہت غریب تھے۔ دن رات محنت کرتے، مگر پھر بھی ان کی غربت دور نہ ہوتی تھی۔

ایک روز ان کے گاؤں میں ایک بزرگ آئے۔ انھوں نے چاروں دوستوں کی حالت دیکھی تو انھیں ترقی کی دعا دی اور ان سے کہا: ”اپنی قسمت آزمانے ”گل پور“ نامی قصبے جاؤ، وہاں سے تمہیں اتنا کچھ مل جائے گا کہ تمہارے حالات بدل جائیں گے، مگر خبردار! زیادہ لالچ نہ کرنا، بلکہ جو کچھ ملے، اس پر صبر و شکر کر کے گھر واپس آ جانا، کیوں کہ لالچ بڑی بٹکا ہے۔“

چاروں دوستوں نے بزرگ کی بات سنی اور سفر پر روانہ ہو گئے۔ سفر خاصا لمبا تھا۔ وہ واپس میں باتیں کرتے اور ایک دوسرے کو قصے کہانیاں سناتے چلتے رہے اور ایک ماہ میں گل پور پہنچ گئے، جہاں تانے کی کان تھی۔

وہاں ایک جگہ لکھا تھا: ”تانے کے جتنے سکوں کی تمہیں ضرورت ہے، لے لو اور چلے جاؤ۔“

انور نے اپنے دوستوں جمال، فرید اور کامران سے کہا: ”میں تو یہاں سے تانے کے سکے لے کر واپس جا رہا ہوں۔“

جمال، فرید اور کامران نے ہنستے ہوئے کہا: ”یہ تانے کی کان والی جگہ ہے، آگے یقیناً چاندی کی کان آئے گی۔ تم صبر تو کرو۔“

مگر انور نے کہا: ”میرے لیے یہی کافی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ تانے کے ڈھیروں

سکے لے کر واپس چلا گیا اور باقی تینوں دوست آگے بڑھ گئے۔

انھیں چاندی کی کان کی تلاش تھی۔ اب سفر مشکل ہو گیا تھا۔ کھانا بھی ختم ہو رہا تھا۔ ان کی ٹانگیں ڈکنے لگیں تھیں۔ آخر کئی دنوں کے سفر کے بعد وہ چاندی کی کان والے علاقے میں پہنچ گئے۔

وہاں بھی ایک بورڈ پر یہی عبارت لکھی تھی: ”چاندی کے جتنے سکوں کی تمہیں ضرورت ہے، لے لو اور چلے جاؤ۔“

اب جمال نے اپنے دونوں ساتھیوں سے کہا: ”میں تھک چکا ہوں، یہاں سے چاندی کے سکے لے کر واپس جا رہا ہوں۔“

یہ سن کر فرید اور کامران نے کہا: ”تھوڑا صبر کر لو۔ ہو سکتا ہے آگے سونے کی کان ہماری منتظر ہو۔“

مگر جمال نے ان کی بات نہ سنی اور بھولی بھر کر چاندی کے سکے لے کر وہاں سے چلا گیا۔

اُدھر فرید اور کامران سونے کی کان کی تلاش میں آگے سفر کرتے رہے۔ وہ دونوں راستے میں خیالی پلاؤ بھی پکار رہے تھے کہ جب سونے کی کان پر پہنچیں گے تو وہاں سے کتنی دولت حاصل کریں گے اور کس طرح پورے علاقے کے بادشاہ بن جائیں گے، مگر سفر بہت لمبا اور کٹھن تھا۔ جلد ہی وہ ہمت ہارنے لگے۔ کھانا پہلے ہی ختم ہو چکا تھا، مگر کسی نہ کسی طرح وہ چلتے رہے اور آخر سونے کی کان پر پہنچ گئے، جہاں فرید نے کامران کو اپنا فیصلہ سنا دیا: ”میں اپنی ضرورت کا سونا لے کر واپس جا رہا ہوں۔“

کامران نے کہا: ”میں تو ہیروں کی تلاش میں آگے جاؤں گا، میرے لیے یہ سونا

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۳۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۳۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

کافی نہیں ہوگا۔“

یہ سن کر فرید نے کامران سے کہا: ”بے وقوفی مت کرو، یہاں سے یا آگے کے قصبے سے چاہے جتنی دولت لے لو، مگر گھر پہنچتے پہنچتے وہ بہت کم رہ جائے گی، راستے میں بھی تو خرچ کرنی پڑے گی۔“

مگر کامران نہ رکا، وہ آگے چلا گیا اور فرید اپنی ضرورت کا سونا لے کر واپس لوٹ گیا۔ کافی طویل سفر کے بعد کامران ہیروں کی کان پر پہنچا، جہاں اس نے ایک ایسا آدمی دیکھا، جس کے گتے میں لوہے کی زنجیر پڑی ہوئی تھی اور وہ بڑی طرح چیخ رہا تھا۔

کامران کو دیکھ کر اس نے ہنستے ہوئے کہا: ”آ گیا، آ گیا، ایک بے وقوف اور آ گیا۔ اب یہ زنجیر اس لالچی کے گتے میں پڑے گی۔“

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ اس کے گتے سے زنجیر نکل کر کامران کے گتے میں پڑ گئی۔ کامران نے ہڑ بڑا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ آدمی بولا: ”میں بھی تمہاری طرح ہیروں کے لالچ میں یہاں آیا تھا۔ میرے پاس بہت کچھ تھا، مگر مجھے زیادہ کی ہوس تھی، اسی لیے میں یہاں آ گیا اور پھنس گیا۔ اب میں آزاد ہوں اور تم قیدی، ہیروں کا کوئی اور لالچی یہاں آئے گا تو تمہیں نجات ملے گی۔“

یہ کہہ کر وہ آدمی وہاں سے چلا گیا تو کامران نے زنجیر سمیت وہاں سے دوڑ لگا دی۔ وہ پاگلوں کی طرح چلتا رہا، لیکن راستہ بھٹک گیا۔ اس کے کپڑے پھٹ گئے، پورا جسم زخموں سے بھر گیا۔ برسوں سے وہ کسی لالچی کا انتظار کر رہا ہے۔ جب کوئی لالچی آئے گا تب ہی اسے اس عذاب سے نجات ملے گی۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۳۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

استاد صاحب

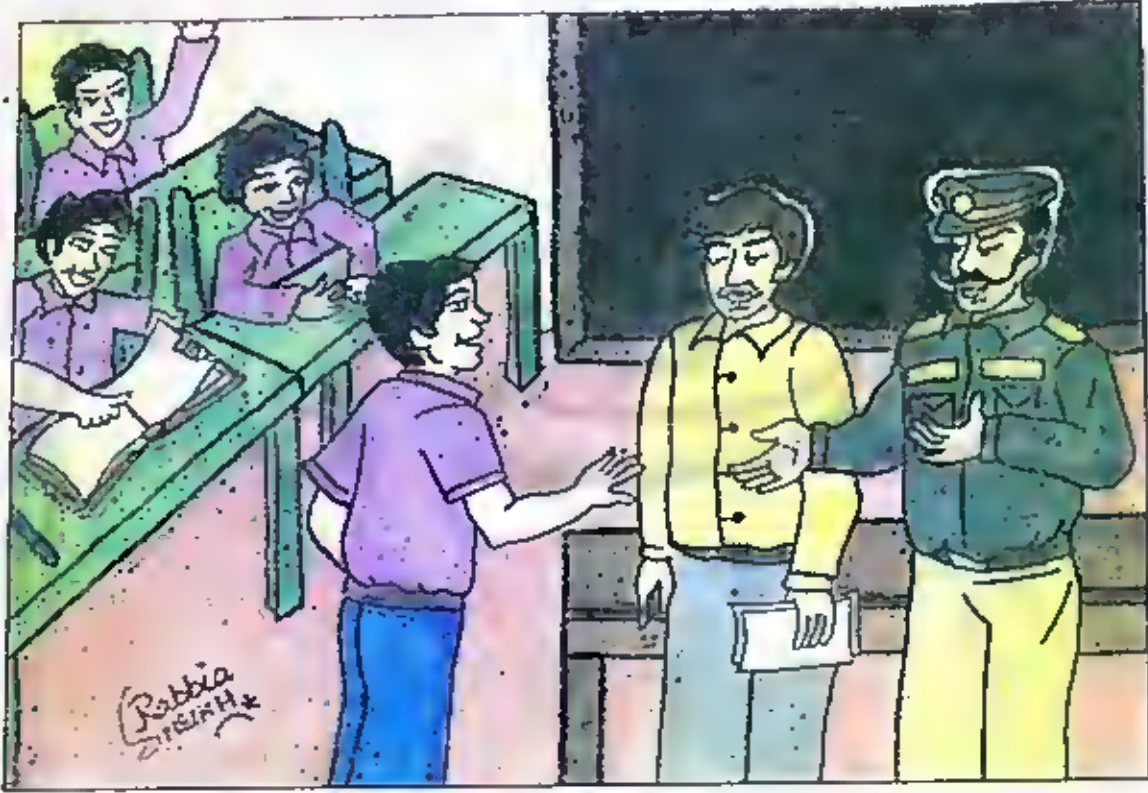
محمد شاہد حفیظ

اللہ بخشے ہمارے استاد صاحب کو، جن کی بدولت آج میں اس مقام پر ہوں۔ وہ بہت شریف اور شفیق انسان تھے اور ہمیشہ مسکراتے رہتے تھے۔ وہ کلاس میں جب بھی آتے، مسکراتے دے آتے۔ انہوں نے کبھی کسی کو نہیں مارا۔ وہ ہمیشہ ”مار نہیں پیار“ پر عمل کرتے رہے۔ اگر کوئی لڑکا شرارت کرتا یا کام نہ کرتا تو اسے پیار سے سمجھاتے تھے، لیکن ہم سب شاگردان کے پیار کا الٹا اثر لیتے تھے۔ ہمارا خیال تھا کہ وہ ہم سے ڈرتے ہیں۔ کلاس کے لڑکے مہذب انداز میں ان سے اکثر چھوٹی موٹی شرارتیں کر لیا کرتے تھے۔ پرنسپل صاحب نے ہمارے استاد کو کئی مرتبہ سمجھایا: ”بچوں کے ساتھ اتنی نرمی اچھی نہیں ہوتی۔ یہ لائقوں کے تجوت ہیں، باتوں سے نہیں مانتے۔ آپ ان پر اپنا ہاتھ سخت رکھا کریں۔“

استاد صاحب پرنسپل صاحب کو فخر سے جواب دیتے: ”سر! یہی لڑکے ایک دن میرا اور اسکول کا نام روشن کریں گے، انشاء اللہ! آپ دیکھتے جائیں۔“ اس بات پر پرنسپل صاحب نہ چاہتے ہوئے بھی خاموش ہو جاتے۔

ہمیں اپنے استاد صاحب کی مسکراہٹ کی عادت بہت پسند تھی، کیوں کہ وہ مسکراتے ہوئے بہت اچھے لگتے تھے۔ اگر کوئی لڑکا پڑھائی پر توجہ نہ دیتا، کوئی غیر حاضر ہوتا تو وہ اسے بہت شفقت سے سمجھاتے۔ ان کے پڑھانے کا انداز بھی بے خدو لاشین تھا۔ ان سب باتوں کے باوجود ہماری جماعت کے لڑکے اپنی من مانی کرتے تھے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۳۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



پر برسے لگے: ”آپ نے انہیں یہ تعلیم دی ہے۔ کس قسم کے استاد ہیں آپ؟ اور یہ کس طرح کے لڑکے پال رکھے ہیں؟ یہ بے حد بدتمیز اور نالائق طالب علم ہیں۔“

انسپکٹر صاحب تو چلے گئے، لیکن جاتے ہوئے پرنسپل صاحب سے ہماری اور ہمارے استاد صاحب کی شکایت کر گئے۔

پرنسپل صاحب نے ہمیں اور استاد صاحب کو اسی وقت اپنے آفس بلوایا اور ہم سمیت ہمارے استاد صاحب کو کھری کھری سنا ڈالیں۔

”آپ کو پہلے بھی کئی مرتبہ سمجھایا ہے کہ ان نالائقوں کو ڈھیل نہ دیں۔ یہ صرف ’مولابخش‘ کی بات سمجھتے ہیں، پیار کی نہیں، کیوں کہ وہی ان کا اصل استاد ہے۔ آپ کے

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۴۱ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

جی میں آتا تو کتاب کھول لیتے، ورنہ اپنے کھیل کود اور خوش گپیوں میں مشغول رہتے۔ اس کے باوجود بھی استاد صاحب برا نہیں مانتے تھے۔ وہ ہماری غلط باتوں پر ضرور ٹوکتے اور پھر رہنمائی بھی فرماتے۔ یوں تو وہ ہمیشہ خوش رہنے والے اور خدا ترس انسان تھے، لیکن ایک روز ہم نے انہیں بہت مغموم دیکھا۔

اس روز انسپکٹر صاحب اسکول کے معائنے کے لیے آئے ہوئے تھے۔ جب وہ ہماری کلاس میں آئے تو طالب علموں سے مختلف سوالات کیے۔ جب میری باری آئی تو انہوں نے مجھ سے پوچھا: ”یہ بتاؤ تاج محل کہاں پر ہے؟“

اس سوال پر مجھے ایک لطیفہ یاد آ گیا۔ مجھے شرارت سوچھی تو میں نے وہی جواب دیا: ”جناب! ایسی چیزیں سلیم ہی ادھر ادھر رکھ دیتا ہے، اس سے پوچھ لیں۔“

میرے جواب سے پوری کلاس پر ہنسی کا دورہ پڑ گیا۔ میں خود بھی اپنی ہنسی پر قابو نہ رکھ سکا اور بے اختیار قہقہہ بلند ہو گیا۔ انسپکٹر صاحب بہت خفا ہوئے۔ غصے سے ان کے ہونٹ بھیج گئے۔ میں بخوبی ان کا غصہ محسوس کر رہا تھا، مگر مجھے اس کی ذرا بھی پروا نہیں تھی۔

انسپکٹر صاحب نے دوسرا سوال پوچھا: ”یہ بتاؤ کہ بانگ درا کس نے لکھی ہے؟“

”مجھ سے قسم لے لیں جی، میں نے تو نہیں لکھی۔ ہاں یہ ظفر کی شرارت ہو سکتی ہے۔ ایسے عجیب و غریب کارنامے وہی سرانجام دیتا رہتا ہے۔“

کلاس کی فضا ایک بار پھر قہقہوں سے گونج اٹھی۔ اب تو انسپکٹر صاحب کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ وہ غصے سے پھٹ پڑے اور ہمارے استاد صاحب

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۴۰ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



استاد صاحب نے میرا جھکا ہوا سر اوپر اٹھایا۔ ایک لمحے کو مجھے غور سے دیکھا اور گلے سے لگا لیا۔ میرے جذبات بے قابو ہو گئے اور میں خوشی سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ استاد صاحب نے مجھے معاف کر دیا۔ وہ واقعی بہت بڑے دل کے مالک تھے اور ان کا ظرف بہت اعلا تھا۔ میں نے ہر قسم کی شرارتوں سے توبہ کر لی اور دل لگا کر محنت شروع کر دی۔ سالانہ امتحان ہوئے تو میں نے پورے اسکول میں اول پوزیشن حاصل کی۔ میری اس کامیابی پر استاد صاحب بہت خوش ہوئے۔ وہ ہر ایک کو فخریہ انداز میں بتاتے: ”دیکھو، میرا شاگرد پورے اسکول میں اول آیا ہے۔“

استاد صاحب کی دعا اور اپنی محنت کے بل بوتے پر میں ہر سال پوزیشن ضرور

بے جا لاڈ پیار کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ آج ان احمقوں نے آپ کا اور اسکول کا نام خوب روشن کیا ہے۔“

ہمارے استاد صاحب سر جھکائے خاموشی سے سنتے رہے پھر بولے: ”ان سب کی طرف سے میں معافی مانگتا ہوں۔ یہ ابھی نا سمجھ ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں اچھے بُرے کی تمیز ہو جائے گی۔“

پھر استاد صاحب بوجھل قدموں سے کلاس میں لوٹ آئے۔ اس دن ہمیں پہلی بار استاد صاحب بہت ادا اس نظر آئے۔ وہ چپ چاپ اپنی کرسی پر بیٹھ گئے۔ اس وقت دکھ اور شرمندگی سے میری کیا حالت تھی، یہ صرف میں جانتا تھا۔ میں شرم کے مارے زمین میں گڑا جا رہا تھا۔ دل ہی دل میں خود پر لعنت ملاست کرتا رہا کہ میری نالائقی کی وجہ سے آج انہیں یہ دن دیکھنا پڑ گیا۔

اس واقعے نے میری کایا پلٹ دی اور میں نے ایک فیصلہ کیا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور بھاری بھر کم قدم اٹھاتا ہوا، جو اس وقت کئی من وزنی ہو چکے تھے، اپنے استاد صاحب کے پاس گیا اور ایک دم ان کے قدموں میں گر گیا۔

”سر! مجھے معاف کر دیں۔ مجھ سے بہت بڑا گناہ سرزد ہوا ہے۔ مجھ سے بہت بڑی غلطی ہو گئی ہے۔ سر! پلیز، مجھے معاف کر دیں۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ کبھی ایسی غلطی نہیں کروں گا۔ ہمیشہ دل لگا کر پڑھوں گا، کسی بھی قسم کی شرارت نہیں کروں گا اور نہ ایسی بات کہوں گا، جس سے کسی کو دکھ پہنچے۔ میں اپنی غلطی پر نادم ہوں۔ میں تہ دل سے معافی چاہتا ہوں۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ میری آواز لڑکھڑا گئی تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۴۲ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نوں نہال ۴۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

پری زادہ

احمد عدنان طارق



فرزان اپنی چھوٹی بہن نایاب کے ساتھ سمندر کے کنارے کھیل رہا تھا۔ وہ دونوں سمندری ریت سے قلعے بنا رہے تھے کہ فرزان کو محسوس ہوا کہ نایاب افسردہ اور خاموش ہے۔

”کیا بات ہے نایاب!“ فرزان نے پوچھا۔ اس نے اپنی گھر پی زمین پر پھینکی اور اس کے قریب آ گیا۔

نایاب نے منہ بسورتے ہوئے بھائی کو بتایا: ”میری خوب صورت انگوٹھی گم ہو گئی ہے۔“ فرزان نے اس سے پوچھا: ”انگوٹھی کہاں گم ہوئی ہے؟ چلو، اسے ڈھونڈتے ہیں، شاید مل جائے۔“

لیتے۔ پھر مجھے یہ موقع بھی ملا کہ میں انلا تعلیم کے حصول کے لیے بیرون ملک چلا گیا۔ تعلیم مکمل کر کے جب واپس پاکستان آیا تو ایک ماہر ڈاکٹر بن چکا تھا۔ میں نے اپنی کامیابی کی خبر انیس سنائی تو ان کا سر ایک بار پھر فخر سے بلند ہو گیا۔ وہ سب سے کہتے: ”دیکھو میرا شاگرد بہت بڑا ڈاکٹر بن گیا ہے۔“

شہر کے بڑے ہسپتال میں مجھے نوکری مل گئی اور میں نے اپنا کلینک بھی علاحدہ بنا لیا، جس سے مجھے معقول آمدنی ہونے لگی۔ رفتہ رفتہ میری شہرت میں اضافہ ہوتا گیا اور میرا شمار شہر کے بڑے ڈاکٹروں میں ہونے لگا۔ آج میں ایک کام باب اور تجربہ کار ڈاکٹر ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم سے سیکڑوں مریض مجھ سے علاج کرا چکے ہیں۔ اللہ کا دیا میرے پاس سب کچھ ہے۔ عزت، دولت، شہرت اور نیک نامی جیسی تمام کامیابیاں میرے نام سے جڑی ہوئی ہیں، مگر آج میں جو کچھ بھی ہوں اپنے مہربان استاد صاحب کی وجہ سے ہوں، جن کی شفقت نے مجھے اندھیروں سے نکال کر اجالوں میں کھڑا کیا۔ ☆

بعض نو نبال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد نو نبال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجسٹری سے ۵۰۰ روپے) مئی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن بچوں کو رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے بھیج دیا جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدرد نو نبال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اساتذوں اور دانشوروں پر بھی ہمدرد نو نبال ممتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نو نبال ۴۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نبال ۴۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



نایاب نے اسے بتایا: ”اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ انگوٹھی اس دقت گم ہوئی ہے جب ہم کشتی کی سیر کر رہے تھے اور میں کشتی سے ہاتھ نیچے کر کے سمندر کی لہروں سے کھیل رہی تھی۔ وہ تو اب تک سمندر کی تہ میں چلی گئی ہوگی۔ یہ کہہ کر نایاب ایک طرف چلی گئی۔“

فرزان نے منھیاں بھیج کر کہا: ”کاش وہ سمندر کے اندر جاسکتا تو وہ اپنی بہن کی انگوٹھی ڈھونڈ لاتا۔“

”یہ کام تو میں کر سکتی ہوں اگر تم چاہو تو۔“ تبھی ایک بہت ہی خوب صورت اور مترنم آواز فرزان کے کانوں سے ٹکرائی۔ فرزان نے حیرانی سے سر اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا تو نزدیک ہی ایک سمندری چٹان پر ایک بہت ہی خوب صورت پری بیٹھی نظر آئی۔ اس کے لمبے سنہرے بال ہوا میں لہرا رہے ہیں۔ فرزان، پری کو دیکھ کر خوشی سے پھولا نہ سہایا۔ اس نے پہلے کبھی کوئی پری نہیں دیکھی تھی۔

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۲۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شہدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ بانی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ برائی بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ دیب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پاپوسٹ کے ساتھ
- ✧ پاپوسٹ سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ دیب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ پاپوسٹ کے ساتھ
- ✧ پاپوسٹ سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ پاپوسٹ کے ساتھ
- ✧ پاپوسٹ سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پاپوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک وکٹر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شہدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✦ بائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پورن کو لٹی، ہارن کو لٹی، پیریڈ کو لٹی
- ✦ عمران سیریز از مظہر تنہا اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✦ ایڈ فری فکس، لنکس کو نیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پڑھنے کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✦ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنت سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✦ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے پوچھا: ”کیا تم واقعی ایک پری ہو؟“

”ہاں، میں ایک جل پری ہی ہوں۔ میں اپنی بہن نایاب کو دیکھ رہی تھی،

جس کی شادی سمندر میں ایک جل پری زاد سے ہوئی ہے۔ میں نے اڑتے اڑتے تمجاری باتیں سنیں۔ تو میں نے سوچا کہ تم سے پوچھ لیا جائے کہ کیا تم میرے ساتھ سمندر کے اندر

سیر کرنا چاہتے ہو؟“

پری نے فرزان کو سمندر میں چلنے کی دعوت دی تو فرزان خوشی سے پری کے ساتھ سمندر میں جانے کو تیار ہو گیا۔

”تو آؤ پھر چلیں۔“ پری نے فرزان کا ہاتھ تھام لیا اور اسے بتایا: ”میرا نام نیلم پری ہے۔ تمہارا کیا نام ہے؟“

فرزان نے نیلم پری کو اپنا نام بتایا اور اشارے سے اسے اپنی بہن نایاب کو دکھایا اور پری کو بتایا کہ کس طرح نایاب کی انگلی سمندر کی لہریں نکل گئیں ہیں۔ اب وہ سمندر کی تہ میں جا کر انگلی ڈھونڈنا چاہتا ہے۔ نیلم پری اس کا بازو پکڑے ہوئے سمندر کی لہروں کے نزدیک پہنچی تو ایک لہر جو سب سے پہلے ان کے نزدیک پہنچی، اس نے فرزان کے جوتوں کو جرابوں سمیت بھگو دیا۔ اس نے نیلم پری کو یاد دلایا کہ اس طرح تو وہ گہرے پانی میں ڈوب بھی جائے گا۔

نیلم نے سر پکڑ کر کہا: ”اوہ ہو، وہ بھول گئی تھی کہ تمہیں تو سمندری منتر کی ضرورت ہے جو میں نے ابھی پڑھا ہی نہیں۔ اس منتر کے اثر سے تم بلا خوف اور بھیکے بغیر سمندر کے اندر گھوم سکو گے۔ فرزان! تم نے بہت اچھا کیا کہ جو مجھے یاد دلادیا۔“

پری نے ایک ہاتھ میں پانی ڈالا اور پھر چلو بھر پانی سے فرزان کے جسم کے ارد گرد

ماہ نامہ ہمدرد تو نہال

۴۹

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پھر صنوبر نے فرزان کی ڈھارس بندھاتے ہوئے کہا: ”اگر انگوٹھی نہ تھی تو میں تمہیں انگوٹھی کی جگہ اور کوئی تحفہ دے دوں گی۔“

نیلیم نے اپنی بہن سے پوچھا: ”تمہارے شوہر کہاں ہیں؟“

صنوبر نے بتایا کہ وہ بازار کچھ سامان خریدنے کے لیے گئے ہوئے ہیں، لیکن وہ شام کی چائے تک واپس آجائیں گے۔ کچھ دیر باتیں کرنے کے بعد صنوبر نے قریب ہی سمندری چٹان پر ایک خوب صورت دسترخوان بچھایا اور اس کے اوپر سمندری پھولی رکھے۔ سیپیوں سے بنے خوب صورت برتن اس پر سجائے، جن میں پلیٹیں بھی تھیں اور گلاس بھی۔ فرزان سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چائے اس طرح بھی پی جاسکتی ہے۔ جب ہر طرف پانی ہی پانی ہو، لیکن نیلیم کا کہنا تھا کہ اس طرح چائے پینا بھی آسان ہے بشرطیکہ طریقہ آتا ہو۔ پھر کھانے کی دوسری چیزیں بھی تیار ہو گئیں اور وہ دسترخوان کے گرد بیٹھ گئے۔ سمندری جڑی بوٹیوں کا سوپ تھا۔ سمندری ستارہ پھلیوں سے بنے ہوئے کیک تھے اور جیلافش سے بنی گلابی اور سبز جیلاقی تھیں۔ فرزان کو بہت بھوک لگ رہی تھی۔ اس نے اس سے زیادہ چڑکا دینے والا کھانا پہلے کبھی نہیں کھایا تھا، لیکن پھر بھی اسے کھانے کا بہت مزہ آیا۔ اچانک صنوبر نے اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”دیکھو میرے شوہر بھی آگئے ہیں۔“

فرزان نے دیکھا کہ وہ ایک جل پری زاد تھا، جو سمندر میں تیرتے ہوئے آ رہا تھا۔ ان کا ننھلا دھڑمچھلی کی طرح تھا۔ وہ قریب پہنچا اور خوش اخلاقی سے کہا: ”ارے یہاں تو ضیافت اڑائی جا رہی ہے۔ بھی کون مہمان آیا ہے؟ جس کے اعزاز میں یہ تکلف کیا گیا ہے۔“

فرزان نے آگے بڑھ کر سلام کیا اور اپنا تعارف کرایا۔ جل پری زاد اس سے

ایک دائرہ کھینچ دیا اور اس سارے عمل کے دوران اپنی خوب صورت مترنم آواز میں کچھ گنگنائی رہی۔ پھر اس نے فرزان کو بتایا کہ اب وہ محفوظ ہے۔ وہ دونوں باتیں کرتے کرتے گہرے پانیوں میں اترتے چلے گئے۔ یہاں تک کہ پانی فرزان کی کمر تک آ گیا، مگر فرزان کو چلنے میں ذرا بھی مشکل پیش نہیں آ رہی تھی۔ اب وہ پانی میں اس طرح چل رہا تھا جیسے خشکی پر ہو۔ تھوڑی ہی دیر میں پانی اس کے شانوں تک آ گیا اور پھر جلدی ہی اس کا سر بھی پانی میں ڈوب گیا، لیکن نہ تو ناک میں پانی گیا اور نہ اس کی سانس رکی۔ وہ پانی میں بھی اتنی ہی آسانی سے سانس لے رہا تھا جتنا کہ خشکی پر لیتا آیا تھا۔ فرزان کو یہ سب کچھ انتہائی حیرت انگیز لگ رہا تھا۔ انتہائی دل فریب رنگوں کی پھلیاں اس کے ارد گرد تیر رہی تھیں اور سمندر کی گہرائی میں نباتات کے کھیتوں کے کھیت ہر سو لہرا رہے تھے۔

نیلیم نے فرزان سے کہا: ”ہمیں بہت دور تک سفر کرنا ہے، اس لیے سواری کے لیے کسی پھلی پر سوار ہوا جائے، پھر اس نے ایک ڈولفن کو اشارہ کیا اور جلد ہی وہ اس کی پیٹھ پر سوار سفر کر رہے تھے۔ جیسے کسی موٹر لائچ پر بیٹھے ہوئے ہوں۔ کچھ دیر سفر کے بعد وہ ایک دیدہ زیب غار کے نزدیک پہنچ گئے۔ جہاں ایک انتہائی خوب صورت پری اپنے بال کھونے بیٹھی تھی۔ نیلیم اور فرزان نے ڈولفن کو چھوڑ دیا۔ نیلیم نے بھاگ کر اپنی بہن کو سینے سے لگالیا۔ فرزان بھی ان کے قریب چلا گیا، لیکن وہ ذرا شرماتا رہا تھا۔ صنوبر اپنی بہن سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ پھر اس نے نیلیم سے فرزان کے متعلق پوچھا تو نیلیم نے فرزان کا تعارف صنوبر سے کر دیا اور اسے بتایا کہ وہ اپنی بہن کی انگوٹھی ڈھونڈنے آیا ہے۔ جو سمندر میں کھو گئی ہے۔ یہ سن کر صنوبر بولی: ”سمندر تو بہت بڑے رقبے پر ہے۔ وہ ساری زندگی بھی انگوٹھی ڈھونڈتا رہے تو شاید نہ ڈھونڈ سکے۔“

جل پری زاد نے بھی فرزان کو انگوٹھی لے جانے کو کہا، لیکن فرزان سب کے بھرپور اصرار کے باوجود نہ مانا۔ تھوڑی دیر بعد فرزان نے غلام سے کہا: ”اب مجھے واپس جانا چاہیے، کیوں کہ اب نایاب اس کے لیے فکر مند ہوگی۔“

جل پری زاد نے فرزان سے کہا: ”میں تمہیں اپنے سفید گھوڑے پر سوار کر کے سمندر کے کنارے تک چھوڑ کر آؤں گا۔ تم حیران رہ جاؤ گے کہ سفید سمندری گھوڑا کتنا تیز بھاگتا ہے۔“

پھر وہ تیرتا ہوا گیا اور ایک انتہائی خوب صورت سفید گھوڑے کو ساتھ لے کر آیا۔ جل پری زاد نے فرزان کی مدد کی اور اسے اپنے پیچھے گھوڑے پر بٹھالیا۔ فرزان نے دونوں پری بہنوں کو خدا حافظ کہا اور پھر سفید گھوڑا سمندر کی تہ سے تیزی سے سطح کی طرف بلند ہونے لگا۔

ادھر نایاب کو اپنا بھائی کہیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس کے لیے بہت فکر مند ہو رہی تھی۔ وہ ساحل پر ادھر ادھر سے تلاش کرتی پھر رہی تھی اور اسے آوازیں دے رہی تھی۔ مچھلیوں کے ایک جھنڈ نے پانی سے باہر منہ نکال کر اسے اصل بات بتانے کی کوشش کی، لیکن چوں کہ نایاب پر سمندری منتر کا اثر نہیں تھا، اس لیے وہ مچھلیوں کی زبان سمجھ نہ سکی۔ گھوڑا ساخل سمندر پر پہنچ گیا اور فرزان چھلانگ مار کر اس سے اُترا، لیکن اس سے پہلے کہ وہ جل پری زاد کا شکریہ ادا کرتا اور اسے خدا حافظ کہتا، وہ واپس روانہ ہو چکا تھا۔ فرزان، نایاب کے پاس چلا آیا۔ نایاب نے حیرت سے بھائی کو دیکھا اور پوچھا: ”کہاں چلے گئے تھے، میں پریشان ہو رہی تھی۔“

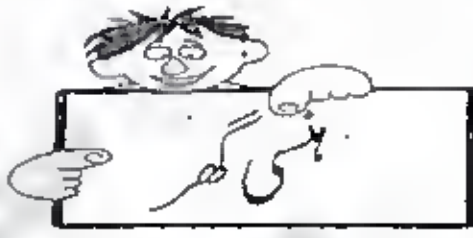
فرزان نے اسے بتایا: ”میں سمندر کی تہ میں گیا تھا، تاکہ تمہاری انگوٹھی ڈھونڈ

مل کر بہت خوش ہوا اور پھر وہ ان کے ساتھ ہی دسترخوان پر بیٹھ گیا اور کچھ جلی پلٹ میں ڈال کر کھانے لگا۔ اس کا رویہ بہت دوستانہ تھا۔ اس نے سمندر کی مچھلیوں اور جھینگوں کے متعلق اتنے مزے دار لطیفے سنائے کہ فرزان کو کھانا کھاتے ہوئے اپنی ہنسی پر قابو پانا مشکل ہو گیا۔ پری زاد نے اپنی بیوی صنوبر سے کہا: ”میں تمہارے لیے مارکیٹ سے ایک تحفہ خرید کر لایا ہوں۔ یہ تحفہ اتنا خوب صورت ہے کہ اس کو خریدنے کے لیے اسے بڑی رقم خرچ کرنا پڑی ہے۔“

صنوبر نے خوشی خوشی تحفہ دیکھنے کی فرمائش کی۔ تو جل پری زاد نے اپنی مٹھی کھولی۔ تو سب نے دیکھا کہ اس کی مٹھی پر انتہائی خوش نما انگوٹھی جگمگا رہی تھی۔ فرزان بھی انگوٹھی دیکھ کر بہت خوش ہوا، کیوں کہ یہ وہی انگوٹھی تھی، جو اس کی بہن گم کر بیٹھی تھی۔ فرزان نے سب کو یہ ماجرا بتایا تو جل پری زاد نے بتایا: ”یہ انگوٹھی آج صبح ہی سمندر کی تہ میں آئی تھی اور ایک مچھلی اپنے منہ میں دبا کر اسے بیچنے کے لیے مارکیٹ میں لائی تھی۔“

فرزان نے کہا: ”ناياب سے یہ انگوٹھی آج صبح ہی سمندر میں گری تھی۔ مجھے یقین ہے کہ یہ وہی انگوٹھی ہے۔“

پری زاد سوچ رہا تھا کہ کیا حسین اتفاق ہے۔ صنوبر نے فوراً انگوٹھی فرزان کو دی کہ وہ اسے لے جائے اور جا کر اپنی بہن کو دے۔ اب وہ اسے نہیں پہن سکتی، کیوں کہ اسے معلوم ہو گیا ہے کہ انگوٹھی نایاب کی ہے، لیکن فرزان نے انگوٹھی لینے سے انکار کر دیا اور کہا: ”صنوبر بہن! آپ کے شوہر یہ انگوٹھی آپ ہی کے لیے خرید کر لائے ہیں۔ میں اسے نہیں لے سکتا۔ ہاں، میں نایاب کو بتا دوں گا۔ مجھے یقین ہے کہ وہ بھی یہ سن کر خوش ہوگی کہ انگوٹھی اب آپ کے پاس ہے۔“



© ایک بے وقوف آدمی نے پولیس کو فون کیا اور
کہا کہ مجھے فون پر قتل کی دھمکیاں مل رہی ہیں۔
پولیس: ”کون ہیں وہ؟“
آدمی: ”محکمہ ٹیلی فون والے۔“
پولیس: ”کیا کہتے ہیں؟“
آدمی: ”کہتے ہیں کہ اگر ریل نہیں دیا تو
کاٹ دیں گے۔“

مرسلہ: سیدہ اریبہ بٹول، کراچی
© بیوی: ”آج ہماری شادی کی سال گرد
ہے تو ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“
شوہر: ”اس عظیم حادثے کی یاد میں
ایک منٹ کی خاموشی اختیار کرنا چاہیے۔“

مرسلہ: نام پتا معلوم
© کسی ملک کے صدر کو اس کے مشیر خاص
نے مشورہ دیتے ہوئے کہا: ”جناب والا!
آپ بس اپنا فیصلہ سنایا کریں، فیصلے کے
بارے میں کوئی دلیل نہ دیا کریں۔“
مرسلہ: زینب ناصر، فیصل آباد
© مجسٹریٹ: ”تم مجھے دو ٹوک جواب دو،
تم نے جرم کیا ہے یا نہیں؟“
ملزم: ”جناب! اگر فیصلہ مجھے ہی کرنا ہے
تو آپ اپنا وقت کیوں ضائع کر رہے ہیں۔“

سکوں۔“ پھر اسے جل پری زاو کے انگوٹھی مارکیٹ سے خریدنے کا سارا معاملہ بتایا اور
کہا: ”میں نے انگوٹھی بھی واپس نہیں لی، کیوں کہ مجھے معلوم تھا کہ تم خوشی سے یہ چاہو گی کہ
انگوٹھی صنوبری کے پاس رہے۔“

ساری بات سن کر نایاب کو بڑی حیرت ہوئی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ فرزان نے کوئی
کہانی گھڑی ہے۔ اس نے کہا: ”ایسا ہو ہی نہیں سکتا کہ کوئی انسان سمندر کی تہ میں اس
طرح پھرتا رہے، سوائے غوطہ خوروں کے۔“

فرزان نے دونوں ہاتھ جتانوں کی جیب میں ڈالتے ہوئے کہا: ”سچ کہہ رہا ہوں
میں تو وہاں سے ہو کر آیا ہوں۔“

”لیکن میں تمہاری اس کہانی پر یقین کیسے کر لوں۔ تم صرف مجھے پریشان کرنے
کے لیے کہیں چھپے ہوئے تھے۔“ نایاب نے کہا۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا۔“ یہ فقرہ کہتے ہوئے اس کے چہرے کے تاثرات
اچانک بدل گئے، کیوں کہ اس کی انگلیاں جیب میں کسی چیز سے ٹکرائی تھیں۔ اس نے
جب وہ چیز جیب سے نکالی تو دیکھا کہ یہ وہی انگوٹھی تھی۔ وہ حیران رہ گیا۔ اب وہ سمجھ گیا
کہ جل پری زاد نے چپکے سے انگوٹھی اس کی جیب میں ڈال دی تھی۔ اس نے انگوٹھی بہن کو
دکھائی اور کہا: ”اب تو تمہیں یقین آ جائے گا کہ میں جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔“

ناياب نے اس سے انگوٹھی لی اور خوشی خوشی انگلی میں پہن لی اور بولی: ”اب میں
کس طرح اس کہانی پر یقین نہ کروں گی، کیوں کہ اس کے بھیا نے اتنی محنت سے اس کی
انگوٹھی ڈھونڈی ہے۔“

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال ۵۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو تہال ۵۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

© ایک مشہور امریکی پروفیسر کسی شاعر کی نظم کا یہ خلاصہ اکثر مزے لے لے کر میں نے وال فرض کی ہوئی ہے۔“

پروفیسر: ”میں ریاضی کا استاد ہوں،“

سناتے تھے:

مرسلہ: فرازیہ اقبال، عزیز آباد

”امریکی صدر ابراہام لنکن ایک ساوہ مزاج آدمی تھا۔ وہ لکڑی کے ایک چھوٹے سے کیمپن میں پیدا ہوا، جو اس نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔“

© مریض نے دندان ساز سے کہا: ”ڈاکٹر صاحب! میرے صرف ایک دانت میں درد تھا، اسی کو نکالنا تھا، آپ نے تین دانت کیوں نکال دیے؟“

© خرم: ”بتا نہیں اس دنیا میں کتنے لوگ ڈرپوک ہیں؟“

© مریض: علیحدہ فور، تار تھ کراچی

مرسلہ: علیحدہ فور، تار تھ کراچی

© باپ (بیٹے سے): ”تمھاری ہینڈ رائٹنگ بہت خراب ہے، خوش خط لکھنے کی کوشش کرو۔“

© استاد (شاگرد سے): ”بتاؤ، بگے ایک ٹانگ پر کیوں کھڑے ہوتے ہیں؟“

© ایک پروفیسر صاحب خالی پلیٹ میں بظاہر روٹی ڈبو کر کھا رہے تھے۔ دیر نے پوچھا: ”یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

© مریض: ”ابا جان! مجھے ایسا کرنے کی کیا ضرورت ہے، میں تو بڑا ہو کر ڈاکٹر ہی بنوں گا۔“

© دکان کے مالک نے ملازم سے پوچھا: ”کیا تمہیں منشی نے کام سمجھا دیا ہے؟“

© مریض: ”مگر جناب! آپ کی پلیٹ تو خالی ہے۔“

© مریض: ”جی ہاں جناب! اس نے کہا ہے کہ جب

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۵۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

میں آپ کو دور سے آتا دیکھوں تو اسے بس پر آئے ہو یا گاڑی پر؟“

داناؤ نے کہا: ”میں تو جہاز پر آیا ہوں۔“

© ایک بے وقوف دوسرے سے: ”میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“

© مریض: ”تم میرا سر دباؤ، میں تمھارا گلا دباؤ دیتا ہوں۔“

© دوسرا بولا: ”میرے گتے میں درد ہو رہا ہے۔“

© پہلا: ”تم میرا سر دباؤ، میں تمھارا گلا دباؤ دیتا ہوں۔“

© استاد (شاگرد سے): ”بتاؤ، بگے ایک ٹانگ پر کیوں کھڑے ہوتے ہیں؟“

© شاگرد: ”وہ سوچتے ہیں جب ایک ٹانگ سے کام چل جاتا ہے تو دوسری کو کیوں تھکا یا جائے۔“

© ایک عورت کا بیٹا پہلی بار اپنے سرال جا رہا تھا۔ ماں نے اس سے کہا: ”بیٹا! وہ جو کچھ پوچھیں تو اس کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، اس سے ان پر رعب پڑے گا۔“

© مریض: ”کرن فدا حسین، فیوچر کالونی۔“

© ایک عورت کا بیٹا پہلی بار اپنے سرال جا رہا تھا۔ ماں نے اس سے کہا: ”بیٹا! وہ جو کچھ پوچھیں تو اس کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، اس سے ان پر رعب پڑے گا۔“

© مریض: ”کرن فدا حسین، فیوچر کالونی۔“

© ایک عورت کا بیٹا پہلی بار اپنے سرال جا رہا تھا۔ ماں نے اس سے کہا: ”بیٹا! وہ جو کچھ پوچھیں تو اس کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا، اس سے ان پر رعب پڑے گا۔“

© مریض: ”کرن فدا حسین، فیوچر کالونی۔“

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۵۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۵۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

کتاب کی دنیا

شمس القمر عاکف

کتنی اچھی کتاب کی دنیا
دل میں اتری کتاب کی دنیا
دوستو! کیا سکون ہے اس میں
خواب جیسی کتاب کی دنیا
چین اس کے سوا نہیں پاؤ
جس کو بھائی کتاب کی دنیا
نقش سارے ہی خوش نما اس کے
بچی سنواری کتاب کی دنیا
دل کبھی اس سے بھر نہیں سکتا
خوب دیکھی کتاب کی دنیا
پڑھنے والوں کو بخش دیتی ہے
بادشاہی کتاب کی دنیا
کب سے عاکف کے ہاتھ خالی تھے
شکرا! پائی کتاب کی دنیا

پھاڑوں میں رہنے والی ایک باہمت لڑکی کی دلچسپ زندگی کی سچی کہانی پیارے سی پھاڑی لڑکی

مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

ہمدی ایک یتیم، بھولی بھالی اور محسوس چھوٹی سی لڑکی، پھاڑوں میں رہنے والی، باہمت، نرم مزاج اور ارادے کی پکی۔ اس کے دادا بند مزاج، تباہی پسند، اپنے بنائے ہوئے اصولوں میں پکے۔ دونوں کا ساتھ کیسے ہوا؟ ایک ساتھ زندگی کیسے گزری؟ کس نے کس کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا؟ ان سوالوں کے جواب اس کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول ادیب مسعود احمد برکاتی نے اس انگریزی کہانی کو اردو زبان میں ڈھالا، آسان محاوروں سے سجایا اور دل کش، رواں زبان میں لکھا ہے۔

نوجوانوں کے بے حد اصرار پر شائع کی گئی ہے۔

رنگین خوب صورت ناٹکل قیمت : پینسٹ (۶۵) روپے

ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کی دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

میرزا ادیب کے نام سے بچے اور بڑے خوب واقف ہیں، خاص طور پر ہمدرد نوجوان پڑھنے والے نوجوانوں نے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں، نوجوانوں کے شوق اور تقاضوں کے پیش نظر میرزا ادیب کی کہانیوں میں سے ۱۳ بہت دل چسپ کہانیاں ایک طوفانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔
☆ لومڑی نے گھڑی سے کیا فائدہ اٹھایا؟ کون سا بچہ اس سے جو کبھی نہیں سیکھتا۔
☆ طوفانی رات میں کیا ہوا؟ ہم سفر کون تھا؟ دادا جان کے ہیرے اور جواہر کہاں تھے۔
یہ اور اس طرح کی دل چسپ ۱۳ تصویر کہانیاں

خوب صورت رنگین ناٹکل صفحات : ۱۱۶ قیمت : ۱۲۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

ماہ نامہ ہمدرد نوجوان اپریل ۲۰۱۶ء ۵۹

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈال لے اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں، گمراہی نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم در تپکے

بانی پاکستان

مرسلہ : سمیعہ توقیر، کراچی

یہ ۱۳- اگست ۷۳ء کی خوب صورت شام تھی۔ گورنر جنرل ہاؤس کے وسیع و عریض چبوترے پر قائد اعظم مسکرا مسکرا کر اپنے پرستاروں سے مبارک باد وصول کر رہے تھے۔ ایک غیر ملکی صحافی نے قائد اعظم سے کہا: ”آپ کتنے خوش نصیب ہیں۔ آپ نے اپنی قوم کے لیے علاحدہ ملک حاصل کر لیا۔ آپ بانی پاکستان ہیں۔“

قائد اعظم نے جواب دیا: ”میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہوں کہ پاکستان میری زندگی میں بن گیا، لیکن میں پاکستان کا بانی نہیں ہوں۔“ غیر ملکی صحافی نے تعجب سے پوچھا: ”اگر آپ اس ملک کے بانی نہیں تو پھر اس ملک کا بانی کون ہے؟“

قائد اعظم نے جواب دیا: ”تمام مسلمان۔“

پریشانی

شاعر : انور مسعود

مرسلہ : مریم نوبہار، سکھر

جو میری پریشانی ہے، اس وقت نہ پوچھو کیا عرض کروں میں کہ یہ مشکل سی گھڑی ہے نزدیک کی عینک سے اسے کیسے میں ڈھونڈوں جو دور کی عینک ہے، کہیں دور پڑی ہے

حسد

مرسلہ : اُسامہ ظفر راجا، چکوال

امام اُصمٰیؓ بوڑھے ہو چکے تھے، لیکن صحت و توانائی قابل رشک تھی۔ کسی نے پوچھا: ”حضرت! آپ کی عمر کیا ہے؟“

امام اُصمٰیؓ نے جواب دیا: ”ایک سو بیس سال۔“

اس شخص نے حیرت سے کہا: ”اتنی عمر ہونے کے باوجود آپ کی قابل رشک

صحت و توانائی کا راز کیا ہے؟“

امام اُصمٰیؓ نے جواب دیا: ”اس کا راز یہ ہے کہ میں نے زندگی میں کبھی حسد نہیں کیا۔“

احسن کون؟

مرسلہ : ریان طارق، نارتحہ کراچی

انسان زیادہ احسن ہوتے ہیں یا گھوڑے؟ اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر دوڑ میں پانچ گھوڑے حصہ لے رہے ہوں تو انہیں دیکھنے کے لیے ہزاروں انسان جمع ہو جاتے ہیں، لیکن اگر کسی دوڑ میں بیس انسان حصہ لے رہے ہوں تو انہیں دیکھنے کے لیے ایک گھوڑا بھی نہیں آتا۔

شاعر اور سویٹر

مرسلہ : منیر نواز، ناظم آباد

پنڈت ہری چند اختر بڑے مشہور شاعر اور اچھے انسان تھے۔ ایک دفعہ وہلی میں انڈیا پاکستان مشاعرہ منعقد ہوا۔ جنوری کا مہینہ تھا۔ پنڈت جی اسٹیج پر ایک طرف بیٹھے مشاعرے کا لطف لے رہے تھے۔ سننے

والوں کے بیٹھنے کا انتظام کچھ اس طرح سے تھا کہ سب سے آگے عورتیں بیٹھی تھیں۔ سبھی کھاتے پیتے گھرانوں سے تعلق رکھتی تھیں۔ وہ ضرورت تھی یا نیشن رہبر حال تقریباً سبھی عورتیں سویٹر بن رہی تھیں۔

جو کوئی شاعر اچھا شعر پڑھتا تو واہ وا، سبحان اللہ کی آوازیں آتیں اور شاعر کو جی بھر کر داد ملتی۔ عورتوں کی طرف سے داد اس طرح ملتی تھی کہ ان کی یٹائی تیز ہو جاتی اور انگلیاں مزید تیزی سے چلنے لگتی تھیں۔

پنڈت جی سب کچھ بڑے غور سے دیکھ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد ان کا نام پکارا گیا۔ وہ اپنی جگہ سے اُٹھ کر مائیک کے سامنے کھڑے ہوئے اپنے خاص انداز میں کہنے لگے:

”میں اپنی غزل پڑھنے سے پہلے شاعر حضرات کو ایک خوش خبری سنانا چاہتا ہوں۔ اگر ان کے اشعار اسی طرح پسند کیے جاتے رہے اور انہیں داد ملتی رہی تو مشاعرہ ختم ہونے تک ہر ایک شاعر کو ایک

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۶۱ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۶۰ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

REAL TIME
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

ایک سوئٹزرلینڈ میں جائے گا۔"

حاضرین میں زوردار تہمتیں مچنے لگیں اور غبرقوں کی بنائی ایک دم رک گئی۔

معاف کیجیے گا

مرسلہ : تحریم خان، نارتھ کراچی
مشہور انگریز ادیب چارلس ڈکنز پیرس (فرانس) کے ایک تھیمز میں ذرا دیکھنے گیا تو کسی جیب کترے نے جیب سے اس کی گھڑی نکال لی۔ ڈکنز کو بہت دکھ ہوا، کیوں کہ یہ گھڑی انٹینڈ کی ملکہ ڈکنز نے اسے تحفے میں دی تھی۔

جب وہ ہوٹل واپس آیا تو ٹھکرانے اسے ایک لفافہ دیا، جس میں اس کی گھڑی تھی اور ساتھ ایک رقعہ بھی تھا، جس پر لکھا تھا: "میں ایک انگریز جیب کترا ہوں۔ کسی کام کے سلسلے میں پیرس آیا ہوں۔ میرا خیال تھا کہ آپ فراموشی ہیں، اس لیے میں نے آپ کی گھڑی پڑالی، لیکن جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ آپ میرے ہم وطن ہیں تو مجھے بہت افسوس ہوا۔"

مہربانی فرما کر مجھے معاف کر دیجیے گا، میں آپ کی گھڑی واپس کر رہا ہوں۔"

اصل جیت

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد
ایک دن دو مرغے کوڑے میں پڑی خوراک کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ آخر ایک مرغہ جیت گیا اور دوسرا ہار گیا۔ ہارنے والا ڈر کے مارے ایک جگہ چھپ گیا اور کافی دیر تک چھپا رہا۔ جیتنے والا مرغہ جیت کی خوشی میں اونچی جگہ کھڑا ہو کر پڑ مار کر زور زور سے سب کو بتانے لگا کہ میں جیت گیا، میں جیت گیا۔

اتنے میں ایک بعتاب جو شکار کی تلاش میں ادھر آ نکلا، اس نے دیکھتے ہی مرغے کو اٹھالیا اور لے گیا۔ یہ دیکھ کر وہ دوسرا مرغہ باہر نکلا اور ہارنے کی رسوائی بھول کر سینہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ اصل جیت تو میری ہوئی ہے۔ اب یہ ساری خوراک میری ہے۔

دریچے

مرسلہ : زینب ناصر فیصل آباد
بہت دیر تک ساحل پر ادھر ادھر گھومنے کے بعد جب ایک بچہ اپنے ماں باپ کے پاس پہنچا تو باپ نے کہا: "اتنی دیر سے کہاں تھے! اب تمہیں بھوک بھی لگی ہوگی، چلو کسی ہوٹل میں کھاؤ کھا لیں۔"

بچے نے جواب دیا: "ابو! مجھے تو بالکل بھوک نہیں ہے۔ میں چار پیکٹ بسکٹ اور دو آئس کریم کھا چکا ہوں۔" باپ نے پوچھا: "مگر تمہارے پاس پیسے کہاں سے آئے؟" بچے نے جواب دیا: "ادھر ادھر رہتا ہوا گھوم رہا تھا، جیسے میں کھو گیا ہوں۔ لوگوں نے خود ہی کھلا دیا۔"

منافع

تحریر : ابن النشا

مرسلہ : مدیحہ رمضان بھٹہ، اوٹھل

ایک آدمی جنگل میں گدھوں پر مال لادے چلا جا رہا تھا کہ ڈاکوؤں کا کھٹکا ہوا۔

اس نے گدھوں کو پکارا: "خطرہ، خطرہ۔ بھاگو، بھاگو، ڈاکو آ رہے ہیں۔"

گدھوں نے کہا: "تم بھاگو، ہم کیوں بھاگیں، ہمیں تو بوجھ ڈھوتا ہے، تمہارا بوجھ ہر ایک کو ابر کا دوتا۔" اگر مال کے منافع میں سے کچھ حصہ گدھوں کا ہوتا تو وہ ہرگز ایسی بات نہ کہتے۔

ستراط نے کہا

مرسلہ: کوئل فاطمہ اللہ بخش، لیاری ٹاؤن
ایک بچہ آدمی اور ایک معصوم بچے میں کوئی فرق نہیں۔

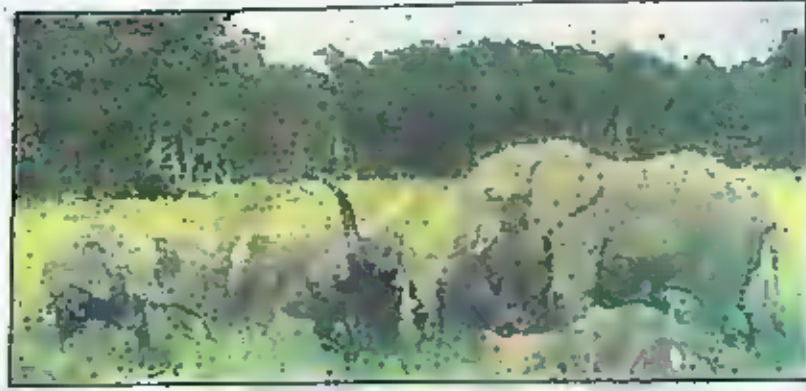
☆ بکری کے دامن میں کام یابی کے پھول ہیں۔ شرط یہ ہے کہ ہم کانٹوں میں نہ الجھ جائیں۔
☆ عقل مند وہ ہے، جو یہ جانتا ہے کہ وہ کچھ نہیں جانتا۔

☆ زندگی اہم نہیں، بلکہ زندگی کو اچھے طریقے سے گزارنا اہم ہے۔

☆ اچھی بات جو بھی کہے، اسے غور سے سنو۔
☆☆☆

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۶۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۶۲ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



کہا جاتا ہے۔ برما کے
لوگوں میں ہاتھی پالنے
کا رواج عام ہے۔
ہاتھیوں کو گریلوں کا
موس کی خاص تربیت دی

جاتی ہے۔ ہاتھی سدھانا بے حد آسان ہے، کیوں کہ یہ ایک سمجھدار جانور ہے۔ برما میں
ہاتھی کے ذریعے سے بار برادری کا کام لیا جاتا ہے۔

ہاتھی زیادہ تر سیاہ رنگ کے ہوتے ہیں۔ کہیں کہیں بھورے رنگ کے ہاتھی بھی
پائے جاتے ہیں، لیکن ایسے ہاتھیوں کی تعداد اب بہت کم ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا
بے دردی سے شکار کیا جا رہا ہے۔

ہاتھی کے دانت بے حد قیمتی ہوتے ہیں، جن سے مختلف زیورات، چاقو اور چھریوں
کے دستے بنائے جاتے ہیں۔ ہاتھی کی ہڈیوں سے بھی قیمتی اور دیدہ زیب چیزیں تیار کی
جاتی ہیں۔

ہاتھی گوشت خور جانور نہیں ہے۔ یہ گھاس پھوس اور درختوں کے پتے کھا کر گزارہ
کر لیتا ہے، البتہ گنا ہاتھی کی مرغوب غذا ہے۔

انسان کے تھوڑے سے لالچ کی وجہ سے ہاتھیوں کی کئی نسلیں آہستہ آہستہ ختم ہوتی
جارہی ہیں۔ چڑیا گھروں میں خوش ہو کر دیکھے جانے والے اس جانور کی حفاظت بے حد
ضروری ہے۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۶۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ہاتھی نامہ

تمثیلہ زاہد

جنگل میں رہنے والے موجودہ جانوروں میں ہاتھی کو اللہ تعالیٰ نے بے حد طاقتور
بنایا اور بہت سی خصوصیات سے نوازا ہے۔ ہاتھی کو ناک کے بجائے سونڈ عطا کی، جس کے
ذریعے ہاتھی بہت وزنی چیزیں اٹھا سکتا ہے۔ ہاتھی اپنی سونڈ کے ذریعے سے درختوں کے
بڑے بڑے تنے اٹھا لیتا ہے۔

ہاتھی میں سونگھنے کی حس بہت تیز ہوتی ہے۔ ہاتھی دوسرے جانوروں کی بو میلوں
دور سے سونگھ لیتا ہے۔ ہاتھی کو اگر دشمن سے خطرہ محسوس ہو تو وہ اپنی سونڈ کو بالکل سیدھا
کر کے اپنے ریوز کے دوسرے ساتھیوں کو بھی مطلع کرتا ہے۔ ہاتھی کے کان بہت بڑے
بڑے ہوتے ہیں، جو کبھی، ٹھہر کر بھگانے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ ہاتھی کی آنکھیں
چھوٹی، مگر نظر انتہائی تیز ہوتی ہے۔ ایک ہاتھی کی زندگی عام طور پر قریباً ۷۰ سال تک
ہوتی ہے۔

مظلیہ دور میں ہاتھیوں کی بڑی اہمیت تھی۔ ہندستان کے حکمران ہاتھیوں پر سفر کرنا
اپنی شان سمجھتے تھے۔ ان کی جنگوں میں بھی اگلے دستے کے طور پر ہاتھیوں سے کام لیا جاتا،
یعنی ان پر سوار ہو کر دشمن کا مقابلہ کیا جاتا تھا۔ ہاتھی اپنے بھاری فہر کم جسم کے ذریعے
دشمنوں کو پیروں تلے روند ڈالتے۔ ہاتھی کی جلد بھی موٹی ہوتی ہے۔ اس پر عام ہتھیار اثر
نہیں کرتا، اس لیے ہاتھی زخمی کم ہوتا ہے۔

ہاتھی زیادہ تعداد میں افریقا میں پائے جاتے ہیں۔ کینیا کو ہاتھیوں کی سر زمین

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۶۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شکار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماباند ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ پیم کو الٹی، ہر ش کو الٹی، پھرینڈ کو الٹی
- ✧ عمران میریز از منظر تعلیم اور ابن شنی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ایڈو بر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اتھریزیشن پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

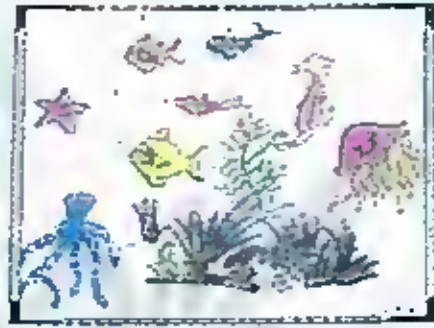
Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

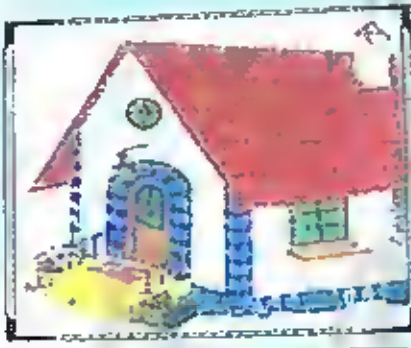
fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



تنشالہ ملک، کراچی



طوبی فاطمہ، میر تقی علی کالونی



محمد آسامہ، کراچی



آسامہ ظفر راجہ، راولپنڈی



سمجیہ دسم، سکھر



مریم نایاب، نوشہرہ



محمد میر بہادر ذوالفقار، کراچی

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۶۷

ماہ نامہ ہمدرد، دنو نہال

READ
Section



بلاعتوان انعامی کہانی



ایک تجارتی قافلہ اپنے ملک سے کسی دور دراز ملک میں تجارت کی غرض سے جا رہا تھا۔ قافلے میں ایک غریب بیوہ عورت کا دس سال کا لڑکا نوروز بھی شریک تھا۔ ایک جگہ قافلے نے پڑاؤ کیا۔ قافلے کے سب ہی لوگ کھانے کی تیاری میں لگ گئے۔ ہر کسی نے کوئی نہ کوئی کام اپنے ذمے لے لیا۔ نوروز سے کہا گیا کہ تم قرچی بستی سے معلوم کر کے آؤ کہ کیا ہمیں پانی مل سکتا ہے۔ نوروز کافی دور ایک بستی میں پہنچ گیا۔ بستی والوں نے پانی دینے کی ہائی فہرلی۔ نوروز جب واپس قافلے کی طرف آ رہا تھا تو در راستہ بٹک گیا۔ قافلے والوں کو تلاش کرتے کرتے بہت وقت گزر گیا۔ کافی تلاش کے بعد جب نوروز

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۶۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

تصویر خاٹہ



ذوہان وحید، لاٹھی



ایمان شہزادی، کراچی



عبدالرافع بخش اقبال



طلحہ بن عابد، کراچی



محمد احمد غزنوی، دیر لور



محمد عمر سلیمان، شورکوٹ



محمد شبیر سلیمان، شورکوٹ



سید ارمان طاہر نقوی، لاہور

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۶۸

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال



قافلے کے قیام کی جگہ پہنچا تو یہ دیکھ کر پریشان ہو گیا کہ قافلے والے وہاں سے اگلی منزل کی طرف جا چکے تھے۔

وہ بہت پریشان ہوا، مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ واپس اسی بستی میں آ گیا۔ وہاں نوروز کی ملاقات ایک ایسے شخص سے ہوئی، جو دیکھنے میں بہت دولت مند لگ رہا تھا۔ اس نے نفیس اور عمدہ لباس پہن رکھا تھا۔ اس آدمی نے اجنبی لڑکے کو خود ہی مخاطب کیا: ”لڑکے! تمہارا کیا نام ہے؟ تم ہماری بستی میں اجنبی معلوم ہوتے ہو، کہاں سے آئے ہو؟“

نوروز نے ادب سے جواب دیا: ”محترم! آپ کا اندازہ درست ہے۔ میں ایک دور دراز کے علاقے سے پہلی بار سفر کرتا ہوں یہاں تک پہنچا ہوں۔ میری بیوی وہاں نے تھوڑا سا سامان دے کر تجارت کی غرض سے ایک قافلے کے ساتھ کسی دوسرے ملک روانہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ پریمیم، لائیو، ہارڈ کاپی، بک اینڈ کرائی
- ✧ نمران میریز از مظہر ظہیم اور ابن نفی کی مکمل ریش
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور منتضیٰ کی کتب کی مکمل ریش
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۷۱ اپریل ۲۰۱۶ نیسوی

READING
Section

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

WWW.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہائی بک آن لائن پڑھنے
- ✧ ہائی بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ہائی بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہائی بک کے ساتھ
- ✧ ہائی بک سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ مابانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ✧ ہر نیا کراچی، کراچی، کراچی، کراچی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن شفی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیا تھا۔ کل شام ہمارے قافلے نے آپ کی بستی سے کافی دور ایک جگہ قیام کیا اور مجھے پانی کی تلاش میں بھیجا۔ میں آپ کی بستی کی طرف نکل آیا اور واپسی پر راستہ بھٹک گیا۔ تلاش کے بعد جب میں قافلے کے پڑاؤ کی جگہ پہنچا تو قافلے والے مجھے بھول کر اگلی منزل کو روانہ ہو چکے تھے۔ اب میں دوبارہ آپ کی بستی میں آ گیا ہوں۔“

”ہوں تو تم پر دیسی ہو، آؤ میرے ساتھ میرے گھر چلو۔“ امیر شخص نے نوروز کو اپنے ساتھ چلنے کی دعوت دی۔ نوروز تو کسی سہارے اور ٹھکانے کی تلاش میں ہی اس بستی کی طرف آیا تھا۔ سو وہ اس آدمی کے ساتھ اس کے گھر چلا آیا۔ امیر آدمی جس کا نام جابر تھا اور یہاں کے بادشاہ کے دربار میں اس کا آنا جانا تھا۔ جابر نے نوروز کے ملک کے متعلق جاننے کی کوشش کی، مگر ناکام رہا۔ نوروز نہایت محنتی اور فرماں بردار بچہ تھا۔

ایک دن جابر بادشاہ کے دربار میں گیا تو نوروز کو بھی اپنے ساتھ لے گیا۔ نوروز بہت ادب کے ساتھ ایک طرف خاموشی سے بیٹھ گیا۔ بادشاہ ایک با ادب اور سنجیدہ اجنبی بچے کو دیکھ کر پوچھے بغیر نہ رہ سکا: ”جابر! یہ اجنبی بچہ کون ہے؟“

جابر نے نوروز کی تمام کہانی بادشاہ کے روبرو بیان کر دی اور بتایا کہ بہت ہی فرمانبردار اور نیک بچہ ہے۔

بادشاہ نے فوراً جابر سے نوروز کو مانگ لیا۔ جابر نے فوراً نوروز کو بادشاہ کے حوالے کر دیا۔ بادشاہ نے نوروز کو اپنے خاص خدمت گاروں میں شامل کرتے ہوئے اپنی ملکہ کی خدمت کے لیے محل کے اندر بھجوا دیا۔ نوروز بھی یہاں آ کر بہت خوش تھا۔ اس نے دن رات بادشاہ اور ملکہ کی خدمت کر کے ان کے دل جیت لیے۔ ملکہ اسے اپنے

ماہ نامہ ہمدرد تو نہ ہال ۷۳ اپریل ۲۰۱۶ء

بچوں کی طرح چاہنے لگی تھی۔ ملکہ اپنی خوب صورتی، علم و دانش اور نرم دلی کی وجہ سے بادشاہ کی چہیتی ملکہ تھی۔ بادشاہ سلطنت کے بہت سے کاموں میں ملکہ سے مشورہ بھی کرتا تھا۔ وہ اکثر غلطی و ادبی مسائل پر بھی بات کیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ بادشاہ اور ملکہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک خادمہ نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ کسی دور دراز ملک سے ایک مسافر تاجر آیا ہے، جو بہت جلدی میں ہے اور اسے بادشاہ سے بہت ضروری کام ہے۔ بادشاہ چوں کہ نہایت رحم دل اور کسی بھی ضرورت مند کی فورا فریاد سننے والا تھا۔ بادشاہ نے فوراً اس تاجر کو بلوایا۔ مسافر نے التجا بھرے انداز میں اپنے آنے کا مقصد بیان کرتے ہوئے کہا: ”بادشاہ سلامت! میں پڑوسی ملک سے آیا ہوں۔ بہت عرصے کی تلاش کے بعد مجھے معلوم ہوا ہے کہ میرا بھانجا نوروز آپ کے سایہ شفقت میں رہ رہا ہے۔ میری بہن یعنی نوروز کی ماں اس کی جدائی میں سخت بیمار ہے۔ وہ مرنے سے پہلے اپنے بیٹے کو دیکھنا اور ملنا چاہتی ہے، تاکہ سکون کی موت مر سکے۔ میں آپ سے موذبانہ التماس کرتا ہوں کہ نوروز کو میرے ساتھ روانہ کر دیجیے۔“

بادشاہ نے مسافر کی بات سن کر فوراً نوروز کو بلا بھیجا۔ نوروز نے فوراً اپنے ماموں کو پہچان لیا، مگر مسافر اسے نہ پہچان سکا، کیوں کہ جب نوروز ان سے ٹکڑا تھا تو دس سال کا بچہ تھا۔ جب کہ وقت گزرنے کے ساتھ صحت مند نو جوان بن چکا تھا۔ مسافر یہ جان کر بہت ہی خوش ہوا کہ اس سے لپٹ جانے والا نو جوان اس کا بھانجا نوروز ہی ہے۔

بادشاہ اور ملکہ نے بہت ساری دعاؤں کے ساتھ نوروز کو اس کے ماموں کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی۔ رخصت ہوتے وقت ملکہ نے بہت ساقیمتی سامان

نوروز کو دیا، مگر اس سامان میں ملکہ نے بطور خاص ایک بڑا سا تربوز دیتے ہوئے نوروز کو ہدایت کی کہ یہ تربوز راستے میں ہر گز نہ کھانا۔ یہ تمھاری والدہ کے لیے ہے۔

نوروز کو جہاں اپنی ماں سے ملنے کی بہت خوشی تھی، وہیں والدین جیسے بادشاہ اور ملکہ سے جدا ہوتے ہوئے بھی بہت دکھ ہو رہا تھا۔ چلتے چلتے ملکہ نے نوروز کو یہ نصیحت بھی کی کہ اپنی ماں کا علاج کسی اچھے حکیم سے کروانا اور ان کی زندگی میں اب کبھی ان سے دور نہ ہونا۔ نوروز بھگی آنکھوں کے ساتھ بادشاہ اور ملکہ سے رخصت ہوا۔

ماموں سے نوروز کو معلوم ہوا کہ بہت دنوں کا سفر ہے۔ وہ دونوں جگہ جگہ پڑاؤ کرتے ہوئے منزل بہ منزل اپنے وطن کی طرف بڑھتے رہے۔ ایک جگہ پڑاؤ کے دوران نوروز کو محسوس ہوا کہ بال کافی بڑھ چکے ہیں۔ نوروز نے بستی کے حجام سے اپنے بال کٹوائے۔ حجام نے نوروز کے سامان میں بڑا سا تربوز دیکھ کر پوچھا: ”میاں! یہ کیا چیز ہے؟“

نوروز نے اسے بتایا: ”یہ پھل ہے۔ اندر سے سرخ اور نہایت مزے دار۔ کیا تمھارے علاقے میں یہ پھل نہیں ہوتا؟“

حجام نے کہا: ”نہیں، کیا تم بال کاٹنے کی اجرت میں یہ پھل مجھے دے سکتے ہو؟“ نوروز نے کچھ دیر سوچا، ماموں سے کہا: ”تربوز تو ہمارے ملک میں بھی مل جاتا ہے تو پھر ہم خواخواہ اتنا دزنی تربوز اٹھائے اٹھائے گھوم رہے ہیں۔ اگر ہم یہ تربوز اس حجام کو دے دیں تو ہمارے سامان کا وزن کم ہو سکتا ہے۔“

ماموں کے رضا مند ہونے کے بعد نوروز نے وہ تربوز حجام کو دے دیا اور اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گیا۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۷۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۷۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

کئی دنوں کی مسافت کے بعد جب نوروز اپنے ماموں کے ہمراہ اپنی ماں کے پاس پہنچا تو برسوں سے ترسی مانتا نے سینے سے لگا کر نوروز کو بے تحاشا پیار کیا۔ نوروز بھی ماں سے مل کر بہت ہی خوش تھا۔ اسی دن سے ایک اچھے حکیم سے اپنی ماں کا علاج کرانا شروع کر دیا۔ برسوں پہلے بیٹے سے بچھڑی ماں بیٹے کو پا کر اور مناسب علاج کی وجہ سے تن درست ہو گئی۔

ادھر حجام شام کو جب اپنے گھر گیا تو نوروز کا دیا ہوا تربوز دیکھ کر بچوں نے پوچھا: ”یہ کیا چیز ہے؟“

حجام نے بتایا: ”یہ ایک پھل ہے۔ اس کا نام تربوز ہے۔ اندر سے سرخ ہوگا۔ چھری لاؤ، اسے کاٹ کر اس کا ذائقہ چکھتے ہیں۔“

حجام نے جب تربوز کو کاٹنے کے لیے اس پر چھری چلائی تو وہ کٹ نہ سکا۔ حجام نے جب غور سے دیکھا تو درمیان میں ایک لکیر نظر آئی۔ حجام نے ہتھوڑی سے اس پر ضرب لگائی تو وہ درمیان سے کھل گیا۔ جس تھال میں تربوز رکھا تھا وہ تربوز کھلتے ہی ہیرے جواہرات سے بھر گیا۔ حجام اور اس کے بیوی بچے خیرت سے ہیرے جواہرات کو دیکھ رہے تھے۔ حجام کو یاد آیا کہ نو جوان مسافر نے بتایا تھا کہ اس نے کئی سال بادشاہ کی خدمت میں گزارے ہیں اور اب اپنی والدہ کے پاس اپنے ملک جا رہا ہے۔ مسافر کی منزل تو حجام کو معلوم نہ ہو سکی، مگر مسافر کی امانت بادشاہ کے دربار تک پہنچائی جاسکتی تھی۔ اس نے اپنی بیوی سے مشورہ کیا۔ بیوی بولی: ”اللہ نے تمہاری غیبی مدد کی ہے۔ تم یہ سب بادشاہ کو دے کر اللہ کی غیبی مدد کو شکرا رہے ہو۔ یہ ہیرے جواہرات یقیناً بادشاہ نے مسافر کو

بتائے بغیر پھل کی صورت میں دیے ہوں گے۔ مسافر اگر جانتا کہ اس کے اندر ہیرے جواہرات ہیں تو وہ تمہیں یہ پھل کبھی نہ دیتا۔“

حجام نے کہا: ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، مگر میرا دل کہتا ہے کہ مسافر کی امانت بادشاہ تک پہنچا دوں۔“

کئی روز کی مسافت طے کر کے جب حجام بادشاہ کے دربار میں پہنچا تو دربار میں ملکہ عالیہ بھی موجود تھیں۔ جب ملکہ اور بادشاہ نے حجام کی پوری بات سنی تو حجام کی ایمانداری پر بادشاہ نے خوش ہو کر اسے بہت سا انعام دیا اور کہا: ”یہ انعام تمہیں تمہاری ایمان داری کے صلے میں ہے۔ اس کے علاوہ تربوز والے سب ہیرے جواہرات بھی تمہارے ہیں۔“

حجام وہ تمام انعام و اکرام اور تربوز سے نکلنے والے ہیرے جواہرات لے کر اور سب سے بڑھ کر ایمانداری کا تمغہ لے کر خوشی خوشی اپنے گھر لوٹ آیا۔ ☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۰۱ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اپریل ۲۰۱۶ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اوزن نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نو نہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نو نہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔ نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۷۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۷۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

بیت بازی

بیتیں حکم، عمل پیہم، محبت فتح عالم
جہان زندگی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں
شاعر: عمار اقبال ہند: نور محمد، دھیر
آنکھیں بھی ہیں، دستہ بھی، چراغوں کی منیا بھی
سب کچھ ہے، مگر کچھ بھی سجائی نہیں دیتا
شاعر: انور سہو ہند: مندریب ناز، لہاری
زیست ہمسائے سے مانگے نوا زبیر تو نہیں
ایک دھڑکا سا لگا رہتا ہے کھوجانے کا
شاعر: حسن بھوپال ہند: ارسلان محمد آباد
کارناموں پہ کرو غور تو نفرت ہو جائے
شکل اس شخص کی دیکھو تو فرشتوں جیسی
شاعر: سولہ کر نیازی ہند: فرم احمد، کراچی
سچ، گھنے یا بڑھے تو سچ نہ رہے
جھوٹ کی کوئی انتہا ہی نہیں
شاعر: کرن بھاری تھر ہند: امیر طارق، کراچی
میرا قاتل، مرا اپنا، کردار ہے
کس کو الزام دوں خودکشی کے لیے
شاعر: مزج بکرادی ہند: امیر احمد، حیدرآباد
اردو کے چند الفاظ ہیں جب سے زبان پر
تہذیب مہرباں ہے مبرے خاندان پر
شاعر: انوکھ سائل ہند: رانا طارق، جعفر آباد

شام کو جس دشت خالی ہاتھ گھرجاتا ہوں میں
مسکرا دیتے ہیں بچے اور مرجاتا ہوں میں
شاعر: راجن ریڈی ہند: محمد حیران، علم آباد
ان کو خوشیاں ملیں اور مجھ کو ملے رنج و الم
میرے حصے میں بہت قیمتی مال آیا ہے
شاعر: شاعر نواز سواتی ہند: سعید قریشی، اسلام آباد
ابھی کچھ اور کڑی دھوپ میں چلنا ہوگا
رہا اٹھانہ بڑھا سایہ دیوار کے ساتھ
شاعر: شیخ عمارکرم ہند: سنان انصاری، کوئٹہ
ہے تو داعظ خدا پرست، مگر
لب پہ ذکر بتاں زیادہ ہے
شاعر: رحمان نادر ہند: قوم تھی، پاک پلانی
غیر سے مانگنا فطرت میں نہیں ہے شامل
میرے اپنے، مرے حالات کو تبدیل کریں
شاعر: انور جمال اور ہند: وجہ عباس، لاہور
ان کو سمجھانا تو اب ممکن نہیں
جو سمجھتے ہی نہیں ہیں پیار سے
شاعر: جمیل اختر نام ہند: نادر اشرف، دھیر
تم جھوٹ کی برسات کیا کرتے ہو، لیکن
دکھو گے زمانے سے کہاں سچ کو چھپا کر
شاعر: خودمل انصاری ہند: عزیز اللہ، ملتان

نونہال ادیب

لکھنے والے نونہال

عبدالجبار روی انصاری، لاہور
ارسلان اللہ خان، حیدرآباد
سعید حسین فاطمہ عابدی، جہلم
غزل وقار، ایبٹ آباد
شیر و نیا شاہ، حیدرآباد
نعیم اللہ، ہڈالی

حمد باری تعالیٰ

مرسلہ: عبدالجبار روی انصاری، لاہور
کریں میں بیاں کیا حمد و ثنا تیری
خالق ہے تو، بلند و بالا ہے ذات تیری
دیکھیں جہاں ہم سو رنگ تیرا ہی گہرا
آسمان وز میں پر ہے صرف تیرا ہی پہرا
تو ہی ہے سب کو پالنے والا
تیرے ہی نام سے ہوتا رہی میں اُجالا
قبر بھی تو جبار بھی تو ہے
غفور بھی تو ہے رحیم بھی تو ہے
تیری ہیبت سے دل ڈر جائے ہمارا
رحم کی طلب سے ملے ہم کو سہارا
کیا راز ہے تیرا یہ کوئی نہ جانے
تو ہے تو ہی ہے یہ ہر کوئی جانے

نعتِ رسولِ مقبول

مرسلہ: ارسلان اللہ خان، حیدرآباد
ان کے در پر ہو ہماری حاضری
اے خدایا جلد آئے وہ گھڑی
بادشاہوں کے لرز جاتے ہیں دل
میرے آقا کی ہے ایسی سادگی
خاک پر سوئے ہیں محبوب خدا
اللہ، اللہ، منطقی کی عاجزی
ان کے سینے میں ہے اللہ کا کلام
یہ نہیں ہرگز بشر کی شاعری
ارسلان جو ہیں غلامان نبی
ان سے سیکھو تم مزاج بندگی

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۷۸

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

۷۹

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

علم کی روشنی

سیدہ مبینہ فاطمہ عابدی، جہلم

رات کی ہلکی ہلکی سیاہی چار سو چھانے لگی تھی، جب سہیل احمد مزدوری سے تھکا ہارا اپنے چھوٹے سے گھر میں داخل ہوا۔ آٹھ سالہ فواد کا چہرہ باپ کو دیکھ کر خوشی سے کھل اٹھا۔ وہ جلدی سے بولا: ”پاپا! میری ٹائی۔“ اس نے اپنے ننھے ننھے ہاتھ آگے پھیلا دیے تو سہیل احمد نے جیب سے دو ٹائیاں نکال کر اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں پر رکھ دیں۔ ٹائیاں دیکھ کر فواد کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہو گیا۔

”پاپا! میری ٹائی۔“ فواد کے ہاتھوں میں ٹائیاں دیکھیں تو چار سالہ اقصیٰ نے بھی تو تلی زبان سے فرمائش کی تو سہیل احمد نے دو ٹائیاں چھوٹی کرن کے ہاتھ پر بھی رکھ دیں۔

تھوڑی دیر کے بعد اقصیٰ کی ای نے کہا کہ ہاتھ منہ دھولیں میں نے کھانا لگا دیا ہے۔ سہیل احمد آہستہ سے اٹھا، ہاتھ منہ دھویا اور کھانا کھانے لگا۔

”کیا ہوا خیر تو ہے آج آپ کچھ چُپ

چُپ سے ہیں؟“ ناہید نے پوچھا۔

”کچھ نہیں بس سوچتا ہوں کہ محنت مزدوری کر کے اللہ کا شکر ہے کہ ہم عزت سے دو وقت کی روٹی کھا رہے ہیں بس دل میں ایک خواہش ہی ہوتی ہے کہ فواد اور اقصیٰ شہر کے کسی اچھے اور بڑے اسکول میں تعلیم حاصل کریں، لیکن غربت اجازت ہی نہیں دیتی ہے۔“

سہیل احمد کی بیوی نے کہا: ”آپ ایسا کیوں سوچتے ہیں کہ فواد اور اقصیٰ شہر کے بڑے اور مشہور اسکولوں میں پڑھیں گے تب ہی کچھ بنیں گے۔ آپ کی یہ سوچ غلط ہے۔ اصل تربیت تو گھر سے ہوتی ہے۔ آپ دن رات محنت مزدوری کر کے حلال روزی کماتے ہیں۔ حلال روزی کمانے والا تو اللہ کا سچا دوست ہے۔“

وہ جانتی تھی کہ اس کا شوہر کافی دنوں سے شہر کے ایک بہت بڑے اسکول کی نئی شاخ کی تعمیر ہونے والی عمارت میں مزدوری کر رہا تھا اور جب وہ واپس گھر

لوٹا تو یوں ہی احساسِ محرومی میں گھرا رہتا تھا۔ وہ تو اللہ کا خاص کرم تھا کہ ناہید پڑھی لکھی اور صابر عورت تھی وہ اپنے علاقے کے بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر اس کا ساتھ دے رہی تھی اور ساتھ ساتھ اپنے بچوں کی پڑھائی پر خاص توجہ دیتی تھی۔ اگرچہ فواد کے اسکول کی پڑھائی کچھ خاص نہ تھی، لیکن ماں کی غیر معمولی توجہ اور محنت سے وہ ہر سال اپنی جماعت میں اول آتا تھا۔

وقت دھیرے دھیرے اپنی رفتار سے گزر رہا تھا۔ آخر ناہید کی دن رات کی محنت رنگ لائی اور فواد نے انٹر کے امتحانات میں اول پوزیشن حاصل کی، جس کی بنیاد پر اس نے اپنی مزید تعلیم کے لیے یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا، جہاں قابلیت کی بنیاد پر اسے وظیفہ بھی ملنے لگا۔ فواد نے دل لگا کر انجینئرنگ کی تعلیم مکمل کی تو سہیل احمد کی آنکھوں میں وہی چمک تھی جو کبھی ٹائیاں دیکھ کر فواد کی آنکھوں میں آ جایا کرتی تھی۔ ادھر اقصیٰ بھی کام یابی سے تعلیمی

مراحل طے کر رہی تھی۔ تعلیم کے ساتھ ساتھ اقصیٰ کچھ وقت نکال کر ناہید کے ساتھ چھوٹے بچوں کو ٹیوشن پڑھا دیا کرتی تھی۔ ٹیوشن کی بچت سے ناہید نے ایک کمرہ اوپر کی منزل پر بنوا لیا تھا، جس میں اب اقصیٰ اور ناہید کے علاوہ فواد بھی میٹرک اور انٹر کے طلبہ و طالبات کو ٹیوشن پڑھا دیا کرتا تھا۔ سہیل احمد صاحب نے گھر کے باہر ایک بورڈ لگوا دیا تھا، جس پر لکھا تھا ”علم و عمل کو چنگ سینئر“ اس طرح آہستہ آہستہ گھر کے حالات بدلنے لگے تھے۔ فواد کو ایک اچھے ادارے میں ملازمت مل گئی تھی اور وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا جا رہا تھا۔ ”علم و عمل کو چنگ سینئر“ نے اب علم و عمل اسکول کی حیثیت اختیار کر لی۔ مزدوری کرنے والے ہاتھوں نے جب اسکول کا سنگ بنیاد رکھا تو اسے محنت کی عظمت کا احساس ہوا۔ آج علم کی روشنی نے اس کی زندگی میں اُجالا پیدا کر دیا۔ ایک نئی صبح اس کے انتظار میں تھی۔

کو ا اور چڑیا
نعیم اللہ، ہڈالی

پرانے وقتوں کی بات ہے کہ کو ا اور
چڑیا دونوں ایک ہی جگہ رہتے اور کھانا بھی
ساتھ ساتھ کھاتے تھے۔ چڑیا بہت محنتی تھی،
جب کہ کو ا کام چور تھا۔ گندم کی بوائی کا
موسم آیا۔ صبح کے وقت چڑیا نے کو ا سے
کہا: ”چلو کو ا بھیا! گندم بونے چلیں۔“
کو ا نے کہا: ”چڑیا بی! تم چلو میں
ابھی آتا ہوں، تمہارے لیے کھانا لاتا
ہوں۔ تم بھی کھانا میں بھی کھاؤں گا۔“ چڑیا
چلی گئی دو پہر کا وقت ہوا تو کو ا کو بھوک لگی
کو ا نے کھانا کھایا، مگر چڑیا کو کھانا دینے
نہیں گیا اور سو گیا۔ چڑیا بی سارا دن بھوکی
کام کرتی رہی۔ جب شام کو گھر گئی تو کو ا سے
کہا: ”تم کھانا لے کر نہیں آئے؟“

کو ا نے جھوٹا بہانا بنایا: ”میرا
دوست ملنے آ گیا تھا اور پھر مجھے یاد نہیں رہا۔“

چڑیا نے کہا: ”کوئی بات نہیں اور کھانا
کھا کر سو گئی۔“

صبح پھر چڑیا نے کہا کہ چلو گندم بونے
چلتے ہیں۔ کو ا نے اس مرتبہ پھر وہی کہا:
”چڑیا بی! تم چلو میں ابھی آتا ہوں
تمہارے لیے کھانا لاتا ہوں تم بھی کھانا
میں بھی کھاؤں گا۔“

چڑیا چلی گئی۔ آج پھر کو ا کھانا دینے
نہیں گیا، کیوں کہ وہ بہت زیادہ کام چور
ہو گیا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ چڑیا بی روزانہ گندم
بونے جاتی رہی گندم کی بوائی مکمل ہو گئی۔
رفتہ رفتہ گندم آگ گئی اور پھر گندم کی کٹائی
کا وقت آ گیا۔ چڑیا بی نے کو ا سے بھیا بے
کہا: ”کو ا بھیا! گندم کی کٹائی کرنے
چلتے ہیں۔“

کو ا نے کہا: ”چڑیا بی! تم چلو میں ابھی
آتا ہوں تمہارے لیے کھانا لاتا ہوں تم بھی

کھانا، میں بھی کھاؤں گا۔“ چڑیا بی چلی گئیں۔
کو ا حسب عادت کھانا لے کر نہیں گیا۔

رات کے وقت جب چڑیا آئی تو
کو ا نے کہہ دیا کہ یاد نہیں رہا۔ چڑیا ہر روز
گندم کاٹنے جاتی اور ادھر کو ا کی موج بنی
ہوئی تھی۔ مزے سے کھانا کھاتا اور سو جاتا۔
ایک دن چڑیا نے کو ا سے کہا:

”کو ا بھیا! چلو آج گندم مکمل کاٹ
لی ہے اب ہم اپنا اپنا حصہ بانٹ لیں۔“

کو ا خوش ہو گیا اور چڑیا بی کے ساتھ
ہولیا۔ کھیت میں چڑیا بی نے گندم کی ڈھیری
علاحدہ اور گھاس پھوس کی ڈھیری علاحدہ
کر رکھی تھی۔

کو ا نے کہا: ”گندم والی ڈھیری
میری ہے اور گھاس والی تمہاری۔“

چڑیا حیران رہ گئی کہ سارا کام تو میں نے
کیا ہے اور یہ ساری گندم خود لینا چاہتا ہے۔
چڑیا پھر بھی بڑے دل کی مالک تھی۔ اس نے

کو ا سے کہا: ”تم مجھے گندم میں سے کچھ
حصہ دے دو میری گزر بسر ہو جائے گی۔“

کو ا نے جب یہ الفاظ سنے تو غصے
میں آ گیا اور بولا: ”تمہیں گندم میں سے
ایک دانہ بھی نہیں ملے گا اور ہاں اگر اب تم
نے گندم لینے کے لیے ضد کی تو میں تمہیں
گھاس بھی نہیں دوں گا۔“

چڑیا حیران ہو گئی۔ چڑیا چوں کہ
صابر و شاکر تھی اس نے گھاس کا شان دار
اور مضبوط گھر بنالیا۔ ادھر کو ا نے سستی
اور کالی میں وقت برباد کر دیا اور گھر بھی
نہیں بنایا۔ رات کو درخت پر سو جاتا۔ وقت
گزرتا گیا برسات کا موسم آ گیا۔ ایک دن
کالی گھٹائیں چھا گئیں اور بارش شروع
ہو گئی۔ بارش مسلسل پانچ دن جاری رہی،
جس کی وجہ سے کو ا بھیگ گیا اور مر گیا۔ جب
بارش رُکی تو چڑیا نے دیکھا کہ کو ا مرا پڑا ہے۔
چڑیا نے دل میں کہا واقعی لالچ بُری بلا ہے

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۸۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۸۲ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

کوڑے نے دانوں کا لالچ کیا اور ہلاک ہو گیا۔ اب چڑیا کو دانے اور گھاس دونوں مل گئے، کیوں کہ یہ سب اس کی ہی محنت تھی۔

سنہری مچھلی

غزل وقار، ایبٹ آباد

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی ملک میں بہت ہی صاف شفاف دریا بہتا تھا، جس کے آس پاس خوب صورت سرسبز درخت اور رنگ برنگے پھول کھلے ہوئے تھے۔ اس دریا کا پانی نہ صرف صاف شفاف تھا، بلکہ وہ خوب صورت رنگ برنگی مچھلیوں سے بھی بھرا ہوا تھا۔ اس ملک کے لوگ ہر روز اس دریا میں مچھلی کا شکار کرتے اور اپنی گزر بسر کرتے تھے۔

ایک دن اس ملک کے بادشاہ کا دریا کی سر کرنے کو دل چاہا۔ اس نے اپنے وزیروں سے کہا کہ وہ دریا میں مچھلی کا شکار کرنا چاہتا ہے، کیوں کہ کافی عرصہ ہوا میں محل سے باہر نہیں نکلا۔ بادشاہ شکار کے لیے

دریا کی طرف روانہ ہوا۔ سارے دن کی محنت کے باوجود ایک بھی مچھلی اس کے ہاتھ نہ آئی۔ بادشاہ کو اپنی ناکامی پر سخت غصہ آیا، کیوں کہ وہ خود کو مچھلیوں کا بڑا اچھا شکار سمجھتا تھا۔ اس نے وزیر کو حکم دیا کہ مچھلیوں کی تعداد دریا میں بالکل ختم ہوگئی ہے، لہذا شکار پر پابندی لگا دی جائے اور جو شخص مچھلی کا شکار کرتا ہوا پکڑا جائے اسے جیل میں ڈال دیا جائے۔ اور پابندی لگا دی گئی۔

اسی ملک میں خیر و نام کا مچھیرا رہتا تھا۔ جیہ اپنے علاقے کا ماہر شکاری تھا۔ اس کی گزر بسر کا دار و مدار مچھلی کے شکار پر تھا۔ پابندی لگنے سے وہ اور اس کا خاندان بھوکوں مرنے لگا۔ ایک دن بھوک سے تنگ آ کر اس کی بیوی نے کہا: ”آج ہر حال میں شکار کے لیے جاؤ اور بچوں کے کھانے کے لیے کچھ لاؤ۔“

خیر و بیوی کے کہنے پر مجبوراً چھپتا چھپاتا دریا پر پہنچا۔ بادشاہ کے سپاہی دریا کی نگرانی

کر رہے تھے۔ خیر و ایک درخت کے پیچھے چھپ کر مچھلیاں پکڑنے لگا۔ سارا دن انتظار کرنے کے بعد شام کو ایک سنہری مچھلی اس کے جال میں پھنسی۔ مچھلی نے انسانی آواز میں کہا: ”اے رحم دل شکاری! مجھ پر رحم کر مجھے چھوڑ دو۔“

خیر و کو ایک طرف بچوں کی بھوک کا خیال تھا اور دوسری طرف معصوم ننھی سی مچھلی کا۔ اس نے ترس کھا کر مچھلی کو دوبارہ دریا میں پھینک دیا۔ وہ مچھلی دراصل ایک پری تھی جس کو ایک ظالم جن نے جادو کر کے دریا میں مچھلی بنا کر پھینک دیا تھا۔ جیسے ہی وہ دریا میں واپس گئی ایک پری کے روپ میں باہر نکلی اور خیر و سے کہنے لگی: ”تم ایک رحم دل انسان ہو۔ میں انعام میں تمہیں دس پتھر دوں گی۔ ہر دفعہ دریا میں پتھر پھینکنے پر میں تمہاری ایک خواہش پوری کروں گی۔ دس پتھر ختم ہونے پر میں تمہاری کوئی مدد نہ کر سکوں گی۔“

خیر و خوشی خوشی گھر آیا اور اپنے بچوں کو

خوش خبری سنائی۔ بچوں نے کہا: ”بابا! جائیں اور پہلا پتھر پھینک کر ہمارے لیے ڈھیروں کھانے لائیں۔ کھانے میں سب چیزیں پلاؤ، مرغ، تورمہ، سڑ بیریانی ہونے چاہئیں۔“

خیر و دریا پر گیا اور پہلا پتھر پھینکا۔ پری حاضر ہوگئی اور فرمائش کے مطابق ڈھیروں کھانے لے آئی۔ بچوں نے خوب پیٹ بھر کر اپنی پسند کے کھانے کھائے۔ دوسری دفعہ میں خیر و کی خواہش پر خوب صورت گھر بھی بنا کر دے دیا۔ خیر و اب تک آٹھ پتھر استعمال کر چکا تھا۔

اب کی بار جب خیر و دریا پر گیا تو بادشاہ کے سپاہی اسے پکڑ کر بادشاہ کے سامنے لے گئے۔ بادشاہ کو سخت غصہ آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا فوراً اسے قید کر دو۔ جس دن سے بادشاہ نے خیر و کو جیل میں بند کرنے کا حکم دیا خدا کا کرنا ایسا ہوا بادشاہ بیمار پڑ گیا۔ ہر طرح کا علاج کروایا گیا، لیکن بادشاہ کی حالت روز بروز خراب ہوتی گئی۔

بادشاہ نے وزیر سے پوچھا: ”میں کیا کروں؟“
وزیر بولا: ”بادشاہ سلامت! خیر و
ایک شریف اور رحم دل انسان ہے جس دن
سے آپ نے اسے قید کرنے کا حکم دیا ہے،
آپ بیمار ہو گئے ہیں۔ اگر اسے چھوڑ دیا
جائے تو یقیناً آپ ٹھیک ہو سکتے ہیں۔“
یہ بات خیر و تک پہنچائی گئی۔ خیر و نے
کہا: ”اگر مجھے چھوڑ دیا جائے تو میں بادشاہ
سلامت کا علاج کر سکتا ہوں۔“
بادشاہ فوراً مان گیا۔ خیر و نے کہا:
”کیوں کہ آپ کا علاج آسان کام نہیں،
اس لیے میں آپ کی حکومت میں کوئی بڑا
عہدہ لوں گا۔“

بادشاہ نے کہا: ”ٹھیک ہے۔“
خیر و کے پاس وسواں پتھر باقی تھا۔
اس نے پتھر پھینکا اور بادشاہ کے علاج کی
فرمائش کی۔ پری ایک تھپے میں بادشاہ کے
لیے دوا ڈال کے لائی تھی۔ بادشاہ اسے
پینے کے بعد صحت یاب ہو گیا۔

اس طرح خیر و کی جان بھی بچ گئی اور
اسے وزیر خوراک بنا دیا گیا۔ ساتھ ہی ساتھ
دریا پر سے شکار کی پابندی بھی ہٹا دی گئی۔

ماں کی نصیحت

لائبہ عرفان، کراچی
نیل اور طلحہ آپس میں بھائی تھے۔
دونوں ہی بہت پیارے تھے۔ طلحہ بڑا تھا،
جب کہ نیل چھوٹا۔ دونوں ایک ہی اسکول
میں پڑھتے تھے اور روزانہ پیدل اسکول
جاتے۔ ان کی ذہانت پورے اسکول میں
مشہور تھی۔ اسی وجہ سے دونوں جماعت
میں اول آتے۔

ایک روز دونوں اسکول جا رہے تھے
کہ طلحہ کو اسکول کے دروازے کے نزدیک
ایک خوب صورت کھلونا کار دکھائی دی۔
طلحہ نے اسے اٹھانا چاہا۔ طلحہ کو کھلونا کار
اٹھاتے دیکھ کر نیل نے فوراً کہا: ”رک
جائیں طلحہ! بھائی! آپ کو یاد نہیں ای جان
نے زمین پر پڑی لاوارث چیزوں کو ہاتھ

لگانے اور اٹھانے سے منع کیا ہے۔“

طلحہ کو اپنی امی کی نصیحت یاد آ گئی۔
دونوں بھائی تیز قدم اٹھاتے ہوئے اسکول
پہنچے۔ نیل نے ہیڈ ماسٹر صاحب کو تفصیل
بتائی۔ ہیڈ ماسٹر نے فوراً پولیس کو اطلاع
دی۔ تھوڑی دیر میں پولیس آ گئی۔ ہیڈ ما
سٹر کے شک کے مطابق پولیس کے افسر نے
بتایا کہ اس کھلونا کار میں بم چھپایا گیا ہے،
جو کہ نہایت خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔
پولیس نے بم کو ناکارہ بنا دیا۔

گھر پہنچنے پر جب نیل اور طلحہ نے
اس کھلونا کار بم کے بارے میں بتایا تو امی
نے نیل کو شاباش دی کہ اس نے ان کی
نصیحت یاد رکھی اور طلحہ کو بھی نہ ہاتھ لگانے
پر شاباش دی۔

سالانہ تقریب تقسیم انعامات کے
موقع پر پردگرام کے مہمان خصوصی کی
طرف سے نیل کو اس کے کارنامے پر انعام
سے نوازا گیا۔ نیل کی سمجھ داری نے اسکول
کو ایک بڑے حادثے سے بچا لیا۔

پوسٹر

شیر و نیا شا، حیدر آباد
”احمد! کیا کر رہے ہو؟“ احمد کے ابو
اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔
”کچھ نہیں! بس آخری مضمون کا کام
کر رہا تھا۔“ احمد نے کام جاری رکھتے
ہوئے کہا۔
”اچھا! لاؤ میں کرا دوں۔“ ابو پیار
سے بولے۔

”اچھا!“ احمد نے کہا اور کتابیں اٹھا
کر ابو کے پاس آ گیا۔

”ارے یہ کیا؟ تم اسلامیات اور
اردو کی کتاب زمین پر رکھ کر کام کر رہے
تھے۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ان کتابوں
میں اللہ، رسول، صحابہ کرامؓ اور انبیاء کرام
کے نام لکھے ہوتے ہیں۔ ان میں قرآنی
آیات اور احادیث بھی لکھی ہوتی ہیں۔ تم
اب چوتھی جماعت میں پڑھتے ہو۔ ان
باتوں کا علم تو ہونا چاہیے۔ صرف اردو اور

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۸۷

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۸۶

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

آؤ حضور اکرم ﷺ سے محبت کریں



ہمدرد نونہال
اسمبلی راولپنڈی

رپورٹ
حیات محمد بھٹی

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی میں شریک مساجد، ڈاکٹر ماجد الرحمن،
نخستین انجمن قریشی اور نونہال مقررین

ہمدرد نونہال اسمبلی راولپنڈی کے اجلاس میں، بیان خصوصی معروف مذہبن اسکالر محترم
پروفیسر ڈاکٹر مساجد، مساجد الرحمن تھے۔ رکن شوری ہمدرد، معروف اسکالر اقبالیات، محترم
نخستین انجمن قریشی نے بھی شرکت کی۔ اس بار مونیٹور تھا:

”آؤ حضور اکرم ﷺ سے محبت کریں“

نونہال عائشہ اسلم نے اسپیکر کے فرائض انجام دیے۔ نونہال مدیحہ شاہ نے خلیل نعت
میں نظامت کی ذمہ داری نبائی۔ نونہال محمد عمر نے تلاوت قرآن مجید وتر جہ، نونہال عمر جاوید
نے حمد باری تعالیٰ اور نونہال ماہم مظہر نے نعت رسول پیش کی۔ نونہال مقررین میں عثمان خان،
رطابہ مساجد، رافع نعیم، منابیل شہزاد اور عروج کیانی شامل تھیں۔

قوی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے اپنے پیغام میں کہا کہ: ”یہ تو ہر
مسلمان حضور اکرم ﷺ سے محبت کو اپنے ایمان کا حصہ سمجھتا ہے، لیکن ہم میں سے ایک بڑی اکثریت
کا ”عمل“ اس دعوے سے مطابقت نہیں رکھتا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا زبانی دعو
کافی نہیں، بلکہ ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم اللہ کے حبیب کی ہدایات کے مطابق اپنی زندگی کو

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۸۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

اسلامیات کی ہی کتابوں پر نہیں، بلکہ اکثر
کتابوں کے شروع میں بسم اللہ لکھی ہوتی
ہے۔ اس طرح ان کی بے ادبی ہوتی ہے۔
آئندہ احتیاط کرنا۔“

”اچھا ابو! میں آئندہ اس کا خیال
رکھوں گا۔“ احمد نے معصومانہ انداز میں کہا۔
محمد احمد کے والد کا بہت بڑا پرہیزگار
پریس تھا۔ وہ مختلف قسم کے پوسٹر بھی
چھاپتے تھے۔ اگلے دن احمد نے اپنی استانی
کو اپنے والد کی باتیں بتائیں۔

”بالکل درست بیٹا! اکثر لوگ اس
بات کو معصوبی سمجھتے ہیں، مگر یہ بہت بڑی نیکی
ہے۔ شاباش بیٹے! آپ کے والد نے
آپ کو واقعی بہت اچھی بات بتائی ہے۔“
استانی صاحبہ نے پیار سے کہا۔

کچھ دنوں بعد اسکول میں گرمیوں کی
چھٹیاں ہوئیں۔ ایک دن احمد نے ابو کے
ساتھ پریس جانے کی خواہش کی۔ جب وہ
پریس پہنچے تو احمد کے ابو جلدی جلدی ملازموں
کو حکم دے رہے تھے۔ احمد دیکھ رہا تھا کہ مشین

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۸۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



ہمدرد نونہال سیرت کانفرنس لاہور میں پروفیسر خالد محمود باٹن اور پروفیسر سعید احمد سعیدی صاحب اسٹیج پر تشریف فرما ہیں۔

کی۔" ثابت ہوا کہ اطاعت رسول اطاعت الہی کا دوسرا نام ہے اور کُھپ رسول، کُھپ الہی کا ذریعہ ہے۔

نونہال مقررین میں عمیر علی، محمد علی، محمد مزیل، عمر احمد اور حذیفہ احمد شامل تھے۔ کانفرنس کی نظامت کے فرائض فوج اللہ نے انجام دیے۔ محفل نعت برائے طالبات کی نظامت نویرا بابر نے کی۔ اس موقع پر محفل نعت رسول مقبول کا بھی اہتمام کیا گیا۔

مختلف اسکولوں کے منتخب شدہ ثناء خواں نونہالوں نے شرکت کی، جن میں حافظہ آصف، عرفہ یعقوب، ایمان حبیب، شمیمہ نور، خساء کاشف، ایلاف احمد، ربیعہ لطیف، قرۃ العین، مناہل احمد، عاصمہ شہزادی اور ہانیہ شہزاد شامل تھے۔

اس بابرکت موقع پر چند نونہالوں کی رسم بسم اللہ کی تقریب بھی منعقد کی گئی۔ محترمہ قاریہ حافظہ روبینہ نے یہ باسعادت ذمے داری نبائی۔ درود و سلام اور دعائے کلمات پر یہ کانفرنس اپنے اختتام کو پہنچی۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نونہال	۹۱	اپریل ۲۰۱۶ عیسوی
-----------------------	----	------------------

ذہال کر عتیق رسول کا عملی ثبوت دین۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے اگر ہمیں سچی محبت ہے تو ہم آپ کے ارشادات کے خلاف کسی راستے پر ہرگز نہیں چل سکتے۔ حضورؐ نے جو کچھ فرمایا اس پر خود عمل فرما کے ہمارے لیے نواح و بہبود کے تمام راستے روشن فرما دیے ہیں۔

مہمان خصوصی محترم پروفیسر ڈاکٹر صاحبزادہ ساجد الرحمن نے کہا کہ نبی کریمؐ کی حیات طیبہ اور عملی نمونہ ہمارے سامنے موجود ہے۔ ہم سب پر لازم ہے کہ ہم اپنے قول و فعل سے نبی کریمؐ سے سچی محبت کا ثبوت دیں۔ صرف زبانی دعوے سے محبت ثابت نہیں ہوتی ہے، بلکہ زبانی دعوے اور محبت سے مذاق بن جاتا ہے، اگر ہم اپنے فعل سے اس کی تصدیق نہ کریں۔

اس موقع پر نونہالوں نے قصیدہ بروہ شریف اور صلیوۃ و سلام بخسور سرور کو نین پیش کیا۔ ایک نونہال طالبہ ظلم کی رسم بسم اللہ اور ایک نونہال طالبہ کی رسم آمین بھی مہمان خصوصی جناب صاحبزادہ ساجد الرحمن کے ہاتھوں ادا ہوئی۔

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ : سید علی بخاری

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور میں نونہال سیرت کانفرنس منعقد کی گئی۔ صدر اسلامی علوم گریجویٹ یونیورسٹی لاہور و معروف دینی اسکالر محترم پروفیسر ڈاکٹر سعید احمد سعیدی بلوچ مہمان خصوصی شریک ہوئے۔ جب کہ ماہر تعلیم، کالم نگار روزنامہ نوائے وقت لاہور، پروفیسر خالد محمود باٹن، پبلیک ڈائریکٹر چلڈرن لائبریری کیلیکس، محترم محمد رضوان شریف، صدارتی ایوارڈ برائے حسن کارکردگی، ڈائریکٹر خدیجہ الکبریٰ اسلامک سینٹر لاہور، محترمہ قاریہ حافظہ روبینہ، معروف ثناء خواہ منصفی پاکستان ٹیلی ویژن کارپوریشن لاہور، محترمہ بیگم غدر اعلیٰ اور ثناء خواہ و سابق نعت خواں بزم ہمدرد نونہال محترمہ اقرابال بیگم سید نے مہمانان گرامی کی حیثیت سے شرکت کی۔

قوی صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعیدہ راشد نے اپنے خصوصی پیغام میں کہا کہ اللہ تعالیٰ سورۃ النساء میں فرماتے ہیں: "جس نے رسولؐ کی اطاعت کی اس نے اللہ کی اطاعت

ماہ نامہ ہمدرد نونہال	۹۰	اپریل ۲۰۱۶ عیسوی
-----------------------	----	------------------



آئیے

مصور

سیکھیں

غزالہ امام



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ قلمیہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہائی بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ ہر ماہ کو اپنی، ہر ماہ کو اپنی، کچھ دینے کو اپنی
- ✧ عمران میرزا از مظہر فقیم اور ابن تہی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فوری لنکس، لنکس کو یہیے کلمے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو ای
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پبلک سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور منتہین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ دینب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

داعدوب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ڈرائنگ شروع کرتے وقت جو شکل بنانی ہے، پہلے اس کا بنیادی خاکہ ذہن میں ہونا چاہیے۔ مثال کے طور پر بطخ کی شکل بنانے کے لیے سب سے پہلے دیکھیے شکل نمبر ایک۔ اس میں صرف منہ اور گردن کی حد بندی کی گئی ہے۔ تصویر نمبر ۲ میں بطخ کی چونچ، آنکھ، گردن بنا کر پروں کی حدود واضح کر دی گئی ہے۔ تیسری تصویر میں پروں کی شکل مکمل کر کے باقی جسم بھی بنادیا گیا ہے اسی طرح مشق کریں۔ ڈرائنگ مکمل کر کے اپنی پسند کے رنگ بھر لیں۔ ☆

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۹۳

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال

READING
Section



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY



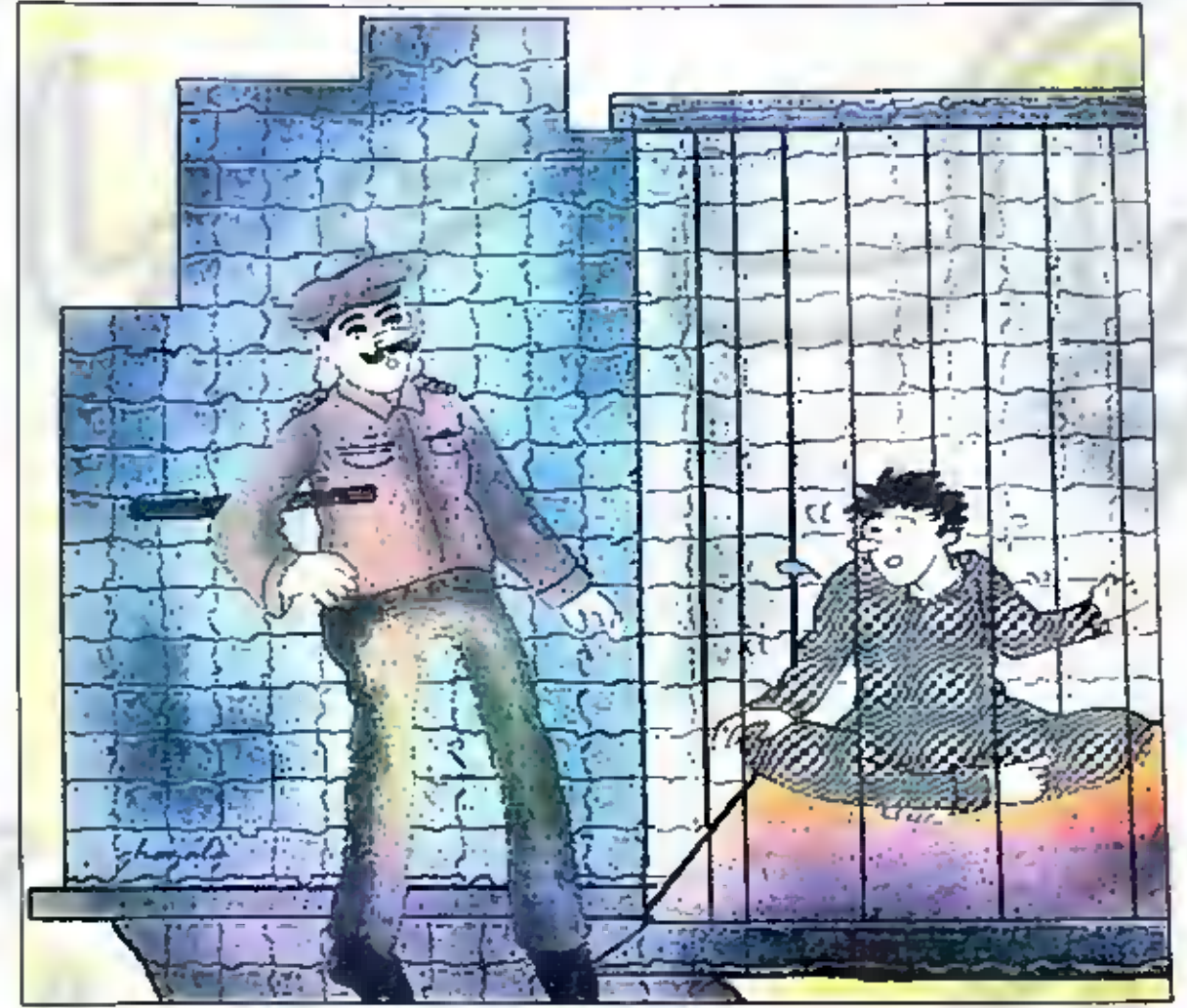
۵۹
خوفناک
رات

جاوید اقبال

مجھے وقت پر گاؤں پہنچنے کی جلدی تھی، اس لیے میں دو پہر کو ہی گھر سے نکل گیا تھا۔ میرا اندازہ یہی تھا کہ شام سے پہلے پہلے اپنے گاؤں پہنچ جاؤں گا، مگر ایک ویران جگہ بس خراب ہو گئی۔ پہلے تو ڈرائیور اور اس کا مددگار خود ہی بس میں ہونے والی خرابی کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرتے رہے، مگر جب ان سے خرابی دور نہ ہوئی تو ڈرائیور نے اپنے مددگار کو کسی مکینک کو بلانے پر ہی قصبے کی طرف بھیجا۔ مکینک کے آنے کے بعد بس کے

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۹۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

☆ مسکراتی لکیریں ☆



جیلر: ”تمہیں جیل میں کوئی شکایت تو نہیں ہے؟“
قیدی: ”جیلر صاحب! ایک شکایت ہے، باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔“
(لطیفہ: حرا سعید شاہ، جوہر آباد)

ماہ نامہ ہمدرد نوںہال ۹۴ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلو ڈنگ
- ✧ تیز بخیر خوانی، بارش کو انٹی، کچھ پینہ کو انٹی
- ✧ عمران میرزا از مظہر کلیم اور ابن عشق کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مکمل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ریڈیو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ✧ دیب سائنٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائنٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook [fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



www.facebook.com/paksociety

ٹھیک ہوتے ہوئے شام، بگنی۔ جب میں اپنی منزل پہ بس سے اترتا تو رات کا اندھیرا گہرا ہو گیا تھا۔

گاؤں تک پہنچنے کے لیے مجھے ایک کچے راستے پر پلنا تھا۔ اس راستے پر ابھی مجھے تین کاؤنٹر پیدل سفر کرنا تھا۔ میں بی بی بزرگ سے اُتر کے گاؤں جانے والے اس راستے پر چل دیا۔ اس دقت آسان پہ چاند تھا نہ اس کی چاندنی۔ ستاروں کی شبنمی روشنی نے ماحول کو خوف ناک اور پُر اسرار بنا دیا تھا۔

رات کے سنانے میں اکیسے سفر کا یہ میرا پہلا اتفاق تھا۔ میرا دل زبردور سے دھڑک رہا تھا اور اس خاموشی میں مجھے اپنے دل کی دھڑکن صاف سنائی دے رہی تھی۔ ابھی میں تھوڑا سا راستہ ہی گئے کرسکا تھا کہ اچانک ایک اُلو نے میرے سر کے خیمہ اور پر زور سے چیخ ماری اور پُر پھڑپھڑاتا ہوا ایک درخت سے اُڑ کر دوسرے درخت پر جا بیٹھا۔ رات کے سنانے میں اُلو کی خوف ناک آواز سے میں بُری طرح ڈر گیا اور خوف زدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسی دقت جھاڑیوں میں سرسراہٹ سی ہوئی میں نے چونک کر دیکھا۔ اونچی اونچی جھاڑیوں کے پیچھے کوئی کھڑا تھا۔

میں ڈر کر پیچھے ہٹا تو کسی چیز سے ٹکرا گیا۔ ڈر کے مارے میرے منہ سے چیخ نکل گئی۔ مڑ کے دیکھا تو درخت تھا۔ میں بدحواسی میں درخت سے ٹکرا گیا تھا۔ پھر اس درخت کے پیچھے بھی مجھے ایک ہیولا سا نظر آیا۔ میں پیچھے ہٹا تو وہ میری طرف بڑھا۔ میں ڈر کے بھاگا اور بھاگتا ہی چلا گیا۔ میں اندھا دھند بھاگ رہا تھا، مگر اچانک ٹھنک کر رک گیا۔ ایک لمبا ترنگا بھوت میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔ میں ڈر کر پیچھے ہٹا تو جھاڑیوں میں سے کسی

ماہ نامہ ہمدرد ونو نہال

۹۷

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی



نے مجھے پکڑنے کی کوشش کی۔ میں چیختا ہوا وہاں سے بھاگا۔ عجیب سرسراہٹیں میرا پیچھا کر رہی تھیں۔

بھاگتے بھاگتے میری نظر اس چڑیل پر پڑ گئی جو بال کھولے درخت سے الٹی لٹکی ہوئی تھی۔ اندھیرے میں اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح لگ رہی تھیں۔ وہ مجھ پر جھپٹی تو میں چیختا ہوا بھاگا اور سڑک سے کھیتوں میں اتر گیا۔ میں فصلوں اور جھاڑیوں کو پھلانگتا ہوا بھاگا چلا جا رہا تھا کہ اچانک میرے قدموں تلے سے زمین نکل گئی اور میں منہ کے بل ایک جوڑ میں گر پڑا۔ کیچڑ سے بھرے اس جوڑے سے بڑی مشکل سے باہر نکلا۔ کیچڑ اور مٹی کے لپ سے اب میں خود بھوت لگ رہا تھا۔ سردی سے میری کپکی چھوٹ گئی تھی۔ اس ڈر سے کہ وہ بلائیں پھر مجھ تک نہ آ پہنچیں، میں پھر بھاگنے لگا۔

میں ایک لمبا چکر کاٹ کے گاؤں کے قریب پہنچا تو یہاں بھی ایک مصیبت میری ناک میں تھی۔ گاؤں کے کتے مجھے بھوت سمجھ کر میرے پیچھے پڑ گئے۔ اس نئی مصیبت سے ڈر کے میں بھاگا تو گھر کا راستہ بھول گیا۔ بڑی مشکل سے گھر ملا تو کتے بھی میرے تعاقب میں وہاں آ پہنچے۔ میں نے دونوں ہاتھوں سے دروازہ پیٹ ڈالا۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”جلدی دروازہ کھولو۔“ میں نے چلا کر کہا۔ میرے چچا زاد بھائی نے دروازہ کھولا، مگر میری صورت دیکھ کر گھبرا کر پیچھے ہٹا۔ میں جلدی سے اندر داخل ہو گیا، کیوں کہ کتے بڑی طرح بھونکتے ہوئے مجھ پر جھپٹ رہے تھے۔

”کون ہو تم؟“ میرے چچا زاد بھائی نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ اتنے میں

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۹۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

گھر کے دوسرے لوگ بھی اٹھ کر وہاں آ گئے۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر ڈر گئے، مگر جب میں نے اپنا نام بتایا تو بڑی مشکل سے انھوں نے مجھے پہچانا۔ چچا جان نے پوچھا: ”یہ کیا ہوا؟“

”کچھ بلائیں میرے پیچھے لگ گئی تھیں۔“ میں نے بتایا۔

”کیا.....“ سب حیرت سے میرا منہ تنکے لگے۔ میں نے تفصیل سے بتایا تو چچا جان ہنس پڑے اور بولے: ”وہ بلائیں ولائیں کچھ نہیں تھیں۔ تم اپنے تصورات سے ڈر گئے تھے۔ تم نے اندھیرے میں درختوں اور جھاڑیوں کو بھوت اور چڑیلیں سمجھ لیا تھا، البتہ اُلٹا اصلی تھا۔“

جب میرے اوسہاں ذرا بحال ہوئے تو میں نے سوچا چچا جان ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ یہ میرے تصورات ہی تھے، جو اندھیرے میں بھوتوں اور چڑیلوں کا روپ دھار گئے تھے، کیوں کہ میں ہر وقت بھوتوں اور چڑیلوں کی کہانیاں پڑھتا رہتا تھا۔ انہی خیالی بھوتوں اور چڑیلوں نے آج مجھے سچ مچ ڈرا دیا تھا۔

☆ ”اُف خدایا! تو یہ سب میرے تصور کا کرشمہ تھا۔“ میں نے سر تھام کر کہا۔

تحریر بھیجنے والے نو نہال یاد رکھیں

☆ اپنی کہانی یا مضمون صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پتا اور فون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نو نہال معلومات افزا اور بلا عنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چپکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۹۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

معلومات افزا

سليم نرخی

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے فوئبال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے سولہ صحیح جوابات بھیجنے والے فوئبالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ صحیح جوابات دینے والے فوئبال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی فوئبالوں کے صرف ۴ نام شامل کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شامل نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ صحیح جوابات دے کر انعام میں ایک انجی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اپریل ۲۰۱۶ تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ ملاحظہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام پتہ اور وہی بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین کا دکان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔ ☆

- ۱۔ قرآن مجید کی سب سے بڑی سورہ..... ہے۔
- ۲۔ بیت المقدس..... ہجری میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں فتح ہوا۔
- ۳۔ مشہور صوفی شاعر..... کو شاعرِ ہفت زبان بھی کہا جاتا ہے۔
- ۴۔ فقیم سلطان طیب..... کو شیخ الرکعیس کہا جاتا ہے۔
- ۵۔ برصغیر میں تاجے کا سکہ سب سے پہلے..... نے جاری کیا تھا۔
- ۶۔ مغل بادشاہ شاہ جہاں کا اصل نام..... تھا۔
- ۷۔ لودھی خاندان کا پہلا بادشاہ..... تھا۔
- ۸۔ پاکستان کا ایک تاریخی مقام ہر پڑ مغل..... میں ہے۔
- ۹۔ اسٹیٹ بینک آف پاکستان کے پہلے گورنر..... تھے۔
- ۱۰۔ پاکستان کے خلافتی تحریک کے اداوے کا نام..... ہے۔
- ۱۱۔..... کے مجموعہ حکام کا نام "الف" ہے۔
- ۱۲۔ شیخ محمد بن راشد الختم..... کے موجودہ نگران ہیں۔
- ۱۳۔ مردار خود (مردے کا گوشت کھانے والا) پرندہ..... ہے۔
- ۱۴۔ سفید رنگ کا جہنڈا..... کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ اودو زبان کا ایک مزار ہے: "اول گوول سے....." دیتی ہے۔
- ۱۶۔ علامہ اقبال کی نظم جواب شکوہ کے اس شعر کو مکمل کیجیے:

فرقہ بندی ہے کہیں اور کہیں ذاتیں ہیں کیا زمانے میں..... کی یہی باتیں ہیں؟

(رہنے - مینے - پنے)

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۰۰

ماہ نامہ ہمدرد فوئبال

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۳۳ (اپریل ۲۰۱۶ء)

نام:

پتہ:

کوپن پر صاف صاف نام پتہ لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد فوئبال، ہمدرد ڈاک خانہ کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اپریل ۲۰۱۶ تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں اور صاف لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چپکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اپریل ۲۰۱۶ء)

عنوان:

نام:

پتہ:

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اپریل ۲۰۱۶ تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر دو زبان میں چپکا دیجئے۔

ماہ نامہ ہمدرد فوئبال

۱۰۱

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ولیم شکسپیر

انگریزی ادب کا عظیم ڈراما نگار، جس کے ڈرامے ساری دنیا میں پڑھے اور دیکھے جاتے ہیں۔

شکسپیر کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

سیمونل ٹیلر کوراج

انگریزی کا عظیم شاعر جس نے خود نظم سیکھا اور شعر و ادب میں اپنا مقام بنایا۔

کوراج کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

ولیم درڈز اور تھ

عظیم شاعر جس نے انگریزی شاعری کو ایک نیا رخ دیا، سائنٹ بھی لکھے اور مضامین بھی۔

ولیم درڈز اور تھ کی تصویر کے ساتھ خوب صورت ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۲۵ روپے

برونے سسٹرز

تین برونے بہنوں نے اپنی تحریروں کے ذریعے سے عورتوں کے حقوق اور آزادی

کے لیے آواز بلند کی۔ یہ ایک دل چسپ، معلوماتی کہانی اس کتاب میں پڑھیے۔

برونے بہنوں کی خوب صورت تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۳۵ روپے

چارلس ڈکنز

عظیم ناول نگار جسے کتابیں پڑھنے کے شوق نے دنیا کے نامور ادیب کا اعلا مقام عطا کیا۔

ٹائٹل پر ڈکنز کی خوب صورت تصویر صفحات : ۲۳ قیمت : ۳۵ روپے

ٹامس ہارڈی

انگریزی کا پہلا ناول نگار جس نے گاؤں کی روزمرہ زندگی کو اپنے ناولوں کا موضوع بنایا۔

ہارڈی کی تصویر سے سجا ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۳۵ روپے

رڈ یارڈ کیلنگ

انگریزی ادب کا عظیم کہانی نویس، نظم نگار، ناول نگار اور پہلا انگریز ادیب جسے

ادب کا نوبل انعام ملا۔

کیلنگ کی تصویر کے ساتھ رنگین ٹائٹل صفحات : ۲۳ قیمت : ۳۵ روپے

.....

.....

.....

شکار کی ترکیب

معراج

ایک بار کا ذکر ہے کہ بھیڑیے اور لومڑی کے راستے میں ملاقات ہوئی۔ دونوں نے

ایک دوسرے کی مزاح پر ہی کی۔ لومڑی بولا: ”کہو دوست! تم نے یہ کیا حالت بنا رکھی ہے۔

آج کل ڈانگ کر رہے ہو یا پھر بیمار ہو؟ تم تو سوکھ کر بالکل ڈھانچا بن کر رہ گئے ہو۔“

بھیڑیہ بولا: ”بھائی! کیا کہوں! آج کل بہت بڑے دن گزر رہے ہیں۔ شکار

ہاتھ ہی نہیں لگتا، فاتے کر کر کے یہ حالت ہو گئی ہے کہ پیٹ بالکل کمر سے لگ گیا ہے۔“

یہ کہہ کر بھیڑیے نے قیص کا دامن اٹھا کر دکھایا۔

لومڑی کو بھی بھیڑیے کا پتلا حال دیکھ کر افسوس ہوا۔ وہ بولا: ”چچ چچ..... مجھے تمہارا

حال دیکھ کر بہت دکھ ہوا، لیکن بھائی! میرے جنگل میں تو ہر طرف شکار بکھرا ہوا ہے۔ ایک

ذرا سا ہاتھ پاؤں مارنے کی دیر ہے، شکار حاضر۔“

بھیڑیے نے لومڑی کے موٹے چربیے جسم کو حیرت سے دیکھا۔ وہ بولا: ”بھیا!

جتنا نہیں تم کیسے شکار مار لیتے ہو۔! دھر تو یہ حال ہے کہ بہت کوشش کے باوجود میں ایک کبھی

تک نہ مار سکا۔ آج کل ہر کوئی ٹی وی، رسالے، کتابیں دیکھ دیکھ کر بے حد سمجھ دار، چالاک

اور ہوشیار ہو گیا ہے۔ بے وقوف سے بے وقوف بطن بھی دور سے کئی کاٹ کر نکل جاتی

ہے۔ ہر کسی نے ہمارے کارنامے پڑھ پڑھ کر سب داؤ پیچ سیکھ لیے ہیں۔“

بھیا بھیڑیے کی باتیں سن کر لومڑی مارے ہنسی کے لوٹ پوٹ ہو گیا۔ لومڑی بولا:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لومڑ مسکرا کر بولا: ”ارے وہ بے چارا تو اب منہ چھپائے چھپائے پھرتا ہے۔
پچھلے دنوں ٹی وی نے بھیڑیے کی شرارتوں اور مکاریوں کی پوری فلم دکھا ڈالی اور ایک
رسالے نے اس کی کہانیاں چھاپ دیں جس سے بچہ بچہ اس کی کہانی حرکتوں سے واقف
ہو چکا ہے۔ اب دیکھ لو کہ وہ کبخت منہ چھپائے پھرتا ہے۔ اب وہ گھاس پھوس کھا کر گزارا
کرتا ہے اور راتیں جاگ جاگ کر گزارتا ہے۔ ڈاکٹر بندرمیاں نے کہا تھا.....“ یہ کہہ کر
لومڑ خاموش ہو گیا۔

بی بی نے حیران ہو کر پوچھا: ”ڈاکٹر بندر نے کیا کہا تھا؟“
لومڑ چا پلہی سے بولا: ”ڈاکٹر نے کہا تھا کہ تم رات کو اس لیے نہیں سو سکتے کہ تمہارا
تکیہ بہت سخت ہے۔ نرم تکیہ تو صرف بی بی کے پردوں کا بنتا ہے۔“
بی بی نے اپنے پردوں کو فخر سے دیکھا، وہ بولی: ”ہاں یہ بات ٹھیک ہے کہ میرے
پردے حد نرم اور ملائم ہوتے ہیں۔“

لومڑ نے کہا: ”یہی تو بھیا بھیڑیے سے کہتا ہوں، لیکن یہ بات اس کی کھوپڑی میں
نہیں آسکتی۔ وہ کہتا ہے کہ بی بی کے پردوں سے ایک طرح کی بدبو آتی ہے، کیوں کہ وہ
نہاتے وقت صابن استعمال نہیں کرتی۔“

بی بی بلیج جھل کر بولی: ”جھوٹا کہیں کا۔ میں ہر روز عمدہ صابن سے نہاتی ہوں اور شیمپو
سے اپنے پردے دھوتی ہوں۔ اسی لیے تو پردے صاف، چمکیلے اور سفید ہیں۔“

لومڑ بولا: ”اس بے وقوف کے دماغ میں یہ بات نہیں آسکتی۔ تم یوں کرو کہ مجھے

”ارے بھولے بھائی! تم کہاں کی بات کرتے ہو۔ شکار کرنا کون سا مشکل کام ہے بھیا؟
ذرا کچھ دن میری شاگردی اختیار کر دو تو میں تمہیں بھی شکار پھانسنے کے گر سکھا دوں گا۔“
لومڑ بھیڑیے کو لے کر ایک جھیل کے پاس پہنچا۔ یہاں ایک بلیج پانی میں تیر رہی
تھی۔ بھیڑیا تو جھاڑیوں میں چھپ گیا۔ بھیا لومڑ بلیج کے پاس پہنچا۔
لومڑ نے خوش دلی سے کہا: ”کہو دوست! کیا حال ہے؟ آج کل تو خوب مزے
سے دن گزار رہے ہوں گے؟“

بی بی نے چشمہ ٹھیک کیا اور بولی: ”کون؟ اچھا بھیا لومڑ! یہ تم ہو، میں نے تمہاری
چالاکیوں کے متعلق بہت کچھ سن رکھا ہے، اس لیے تم مجھ سے ذرا دور ہی رہنا۔“
لومڑ ہنس کر بولا: ”واہ بی بی بلیج! یہ بھی خوب ہی رہی۔ میں تو تمہاری خیریت
دریافت کرنے کے لیے آیا تھا اور تم نے الزام دھرنے شروع کر دیے۔“

بی بی بلیج پڑ پھڑا کر بولی: ”اے لومڑ! تم سمجھتے ہو کہ میں بالکل ہی کوڑھ مغز ہوں اور
تمہاری چالاکیوں سے واقف نہیں ہوں۔ اچھا یہ بتاؤ کہ بھیڑیا جھاڑیوں میں کس خوشی
میں چھپا ہوا ہے؟“

لومڑ قہقہہ مار کر ہنسا: ”ارے بھولی بہن! یہی بات تو تمہارے چھوٹے سے دماغ
میں نہیں آسکتی۔ یہ درست ہے کہ بھیڑیا جھاڑیوں میں ڈبکا ہوا بیٹھا ہے، مگر یہ تو پوچھو
کہ کیوں؟“

بی بی نے حیران ہو کر کہا: ”بھیا! مجھے کیا معلوم کہ بھیڑیا وہاں کیوں چھپا بیٹھا ہے۔“

دو تین پردے دو، تاکہ میں اسے دکھا سکوں۔“

بی بی بٹخ بولی: ”اے لویہ بھلا کون سی مشکل بات ہے۔ میں تمہیں ابھی دو تین پردے

دیتی ہوں۔“

بی بی بٹخ نے اپنی دم کے پردے اکھاڑے۔ پھر وہ آہستہ آہستہ تیرتی ہوئی کنارے کی

طرف آئی۔ بی بی بٹخ بولی: ”یہ لوہڑ اپنے دوست کو دے دینا۔“

لیکن ابھی اس کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ لومڑ نے بجلی کی تیزی سے چھٹانگ

ماری اور بی بی بٹخ کی گردن پکڑ لی۔ بٹخ کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ وہ جان چھڑانے

کے لیے پھڑپھڑانے لگی، لیکن لومڑ اسے کہاں چھوڑنے والا تھا۔ اس نے ایک دو منٹ میں

اسے اڈھیر کر رکھ دیا اور دو تین نوالوں میں اسے سفید چمک دار پردوں سمیت ہڑپ کر گیا۔

لومڑ اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر بولا: ”ہاں دوست! ذرا اب کہنا کہ شکار

نہیں ملتا۔ جب تم کسی عقل مند سے ملو تو اس سے زیادہ چالاکی اور ہوشیاری سے پیش آؤ۔

چالوسی اور خوشامد سے اچھے اچھے لوگوں کو بے وقوف بنایا جاسکتا ہے۔“

بھیڑیا جھاڑیوں سے باہر نکلا۔ اس نے اپنے کوٹ سے گرد جھاڑی اور بولا:

”میرے عقل مند دوست! تم نے جو سبق مجھے سکھایا ہے میں اس پر پوری طرح عمل کروں

گا۔“ یہ کہہ کر بھٹیڑیا وہاں سے چلا گیا۔

اسی شام کا ذکر ہے کہ لومڑ نے بھٹیڑی کو سوکھی ٹہنیاں اور پتے! کھٹے کرتے

دیکھا۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کا دوست شکار پھانسنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔

☆

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال ۱۰۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

آدھی ملاقات

یہ خطوط ہمدرد و نو نہال شمارہ فروری ۲۰۱۶ء

کے بارے میں ہیں

سب سے اچھی کہانی بلا عنوان کہانی (غیاث الدین حامد) تھی۔

سید عمارت (شیریں حیدر) دوسرے نمبر پر سیاہ بھنگو (نسب

تاجور) تیسرے نمبر پر اوروں اور فرخوش (محمد شاہ حفیظ) چوتھے

نمبر پر تھیں۔ ماسٹر فریمن کراچی۔

فروری کا شمار دہشت گردی کا تھا۔ مجھے سرورق بہت پسند آیا۔

کہانیوں میں غنیمت لڑکیاں (سورج احمد برکاتی)، بلا عنوان کہانی

(غیاث الدین حامد)، آنو گراف (سمیع غفار سین) زبردست

کہانیاں تھیں۔ اس کے علاوہ غنیمتوں میں کپڑا، گزیا کی شادی

اور بھول بہت اچھی تھیں۔ نو نہال ادیب میں چار پانچ کہانی

بہت ہی مزید تھیں۔ مسکراتی کیکریں، انسی گھر اور نو نہال

بے حد اچھے تھے۔ محمد تیمور علی مکرانی۔

برشمارے کی طرح فروری کا شمار بھی زبردست تھا۔ کہانیوں

میں غنیمت لڑکیاں (سورج احمد برکاتی)، سید عمارت (شیریں

حیدر)، سیاہ بھنگو (نسب تاجور)، آنو گراف (سمیع غفار

سین) اور بلا عنوان کہانی (غیاث الدین حامد) بہترین تھیں۔

ظلم درجے اور روشن خیالات بھی اچھے تھے۔ انسی گھر کچھ خاص

نہیں تھا۔ محمد مدان زاہد مکرانی۔

ہمدرد و نو نہال کی نمبر کی جڑیں تو مضبوط ہیں۔ اب اس پر اگلے

نمبر بھی ماحول کو خوش گوار بنا رہے ہیں۔ اس نمبر کی حفاظت پر

آپ دن رات منت کر رہے ہیں۔ اس کا نتیجہ بھی ہم کو مل رہا

ہے۔ رہا ہے کہ اس نمبر پر بہار ہمیشہ قائم رہے۔ آمین۔ اُسامہ

ظفر راجہ فصیح، پشاور۔

تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ کچھ اور فرخوش (محمد شاہ حفیظ)،

سیاہ بھنگو (نسب تاجور)، سید عمارت (شیریں حیدر)،

آنو گراف (سمیع غفار سین)، بلا عنوان کہانی (غیاث الدین

حامد) بہت زبردست کہانیاں تھیں۔ اشعار، ظلم درجے اور نو نہال

سرورق بہترین تھیں۔ مجھے تین لڑکیوں کی کہانی بہت پسند آئی۔

اول نمبر پر بلا عنوان کہانی (غیاث الدین حامد) ہے۔ غنیمت

بہترین کہانیوں میں سید عمارت (شیریں حیدر)، کچھ اور

فرخوش (محمد شاہ حفیظ)، سیاہ بھنگو (نسب تاجور) شامل ہیں۔

سب سے بہترین نظم ”کپڑا“ تھی۔ ”دادا اور سلام“ بہترین

اور سبق آموز کہانی ہے۔ باقی تمام سلیب مجھے پسند آئے۔ انکس!

لفظ سالار اور معاملہ میں کیا فرق ہے؟ کیا یہ ایک جیسے سنی رکھتے

ہیں یا الگ الگ۔ سیر، بڑا اللہ بخش سعیدی، حیدر آباد۔

معاملہ عربی زبان کا لفظ ہے۔ اردو میں ”سالار“ کے معنی

میں استعمال ہوتا ہے۔

ماہ فروری کا شمار گزشتہ شماروں کی طرح لا بہار تھا۔ کہانیاں

مزے دار تھیں۔ جن میں سے غنیمت لڑکیاں (سورج احمد برکاتی)،

آنو گراف (سمیع غفار سین)، کچھ اور فرخوش (محمد شاہ حفیظ)

بہت لا جواب اور زبردست، اچھی اور دل چسپ کہانیاں تھیں۔ اس

کے علاوہ بلا عنوان کہانی (غیاث الدین حامد)، سیاہ بھنگو

(نسب تاجور)، سید عمارت (شیریں حیدر) اور دادا اور سلام

(مصدق عزیز) مزے دار کہانیاں تھیں۔ نقیب بھی دل میں

آزگ تھیں۔ جن میں سے گزیا کی شادی (فرہانی)، کپڑا، گزیا

(شاعر کسنوی) اور دوست (سید سعادت علی جوہر) بہترین اور

مزے دار تھیں۔ آپ کی پہلی بات بھی اچھی رہی۔ جاگو جاگو

(شبید بیکم محمد سعید) اچھی اور روشن تحریر ہے۔ منامیں میں آپ

کا شکریہ اور اخلاقی کے کرنے سب سے اچھے تھے۔ اس سینی کا

خیال بھی بہت روا۔ سرورق بھی بہت خوب تھا۔ معلومات افزا

سے معلومات میں اضافہ ہوتا ہے۔ سلمان یوسف سمیع، علی پور۔

● مضمون ”آپ کا شکریہ“ (سورج احمد برکاتی) بہت اچھا تھا۔

سب سے اچھی نظم ”کپڑا“ (شاعر کسنوی) تھی۔ کہانیوں میں

ماہ نامہ ہمدرد و نو نہال

۱۰۷

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

Section

مصدقہ جواب ملتے ہیں۔ تاہم سلیم، میر پر غماں۔

۵ فروری کا شمار چارہ کر چھاؤں۔ ارسلان اللہ خان کی "حر" اور نظم، دوست (سید حیات علی جوہر)، خوش راز سنگ (توفیق ایاز)، تین لڑکیاں (مسعود احمد برکاتی)، دادا اور سلام (مصدقہ میرین)، اور سیاہ بھلکو (نصیب تاجور) اچھی تحریریں تھیں۔ جاگو چکڑے سے گہرا سوتیلا۔ آپ کے رسالے میں قلم سلتے ماشا اللہ تھے، جن۔ محمد ارسلان صدیقی، کراچی۔

۶ ہر کہانی دل چسب تھی۔ تین لڑکیاں (مسعود احمد برکاتی) بہت سی اچھی کہانی تھی۔ چکوا اور خرگوش (محمد شاہ حفیظ)، سیاہ بھلکو (نصیب تاجور)، سید حیات (میرین جوہر) دل چسب کہانیاں تھیں۔ "مضمون" آپ کا شکر ہے۔ اخلاق کے کچھ (حبیب اشرف مہدی) اور خوش راز سنگ (توفیق ایاز) اپنے مضمون تھے۔ نظمیں بہت اچھی تھیں۔ گلاب کی شادی، کامکان، دوست اچھی نظمیں تھیں۔ آنو گراف اور باامنون کہانی اچھی تھیں۔ ہڈی چارہ کر منہ میں پانی بھرا۔ نونہال ادیب کی کہانیاں بھی اچھی تھیں۔ عامر ذوالفقار، کراچی۔

۷ تازہ اور بہت تازہ، مگر سردی کی تصویر اچھی نہیں لگی۔ تین لڑکیاں اور باامنون کہانی اچھی تھیں۔ آنو گراف، چکوا اور خرگوش (محمد شاہ حفیظ) سید حیات (میرین جوہر) بھی دل چسب کہانیاں تھیں۔ محمد حبیب ذوالفقار، کراچی۔

۸ نونہال میں چلی دلدل سے لے کر سیڑیوں۔ اپنی کتلی؟ ہاں کے کہنے پر ہمدرد نونہال پر حنا شروع کیا اور اب پابندی سے پڑھتی ہیں۔ ہر دو سال بہت اچھا ہے۔ ما، فروری کا شمار بہت تھا۔ سید دشمن فاطمہ والا ہمارے قلم، کراچی۔

گلاب کی شادی نظمیں بہت اچھی تھیں۔ عافیتہ ذوالفقار، کراچی۔

۹ پہلے نمبر پر کہانی تین لڑکیاں (مسعود احمد برکاتی) اچھی لگی۔ باقی کہانیاں آنو گراف، باامنون، سید حیات (میرین جوہر) اچھی تھیں۔ نظمیں بھی لا جواب تھیں۔ عافیتہ ذوالفقار، کراچی۔

۱۰ سردی پر اپنی بہت اچھی لگی۔ تمام ستنس سلتے اترتے۔ ساری کہانیاں اچھی تھیں۔ سید و نامہ نام بخش، کراچی۔

۱۱ چکوا اور خرگوش میری پسندیدہ کہانی ہے۔ باقی کہانیوں میں سیاہ بھلکو، سید حیات اور باامنون کہانی اچھی تھیں۔ ذہیرین ذوالفقار بلوچ، کراچی۔

۱۲ آپ کا شکر ہے۔ اخلاق کے کچھ، خوش راز سنگ، کوا، دادا اور سلام خوب صورت تحریریں تھیں۔ تین لڑکیاں اور سید حیات راستہ دل پر اثر کرنے والی کہانیاں تھیں۔ باامنون بھی اچھی تھی۔ آئیے مصوری نیکیاں ہیں پسند ہے۔ ہڈی چارہ کر منہ میں ہمدرد نونہال اسٹیج چارہ کر منہ میں۔ (پروین شفیق، ہانیہ شفیق، کراچی)۔

۱۳ فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ علم در پیچ، کہانیاں، باامنون کہانی، تین لڑکیاں، چکوا اور خرگوش اور سیاہ بھلکو تو بہت اچھی تھیں۔ ہنی گھر بھی بہت اچھا تھا۔ نا، طاہرہ، جواب نا۔

۱۴ فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ علم در پیچ، بیت بازی، آئیے مصوری نیکیاں، روشن خیالات، کہانیاں سب بہت اچھا تھا۔ باامنون انصافی کہانی اور لٹھے بہت پسند آئے۔ مقدس امام دین، جگہ، معلوم۔

۱۵ کہانوں میں سب سے بہترین تین لڑکیاں (مسعود احمد برکاتی) اور آنو گراف (سید حیات مین) تھیں۔ حتمہ فضل حبیب فضل حسین، جگہ، معلوم۔

۱۶ فروری کے شمارے کا سردی بہت خوب صورت تھا۔ اس سینیے کا خیال بہت اچھا تھا۔ باامنون کہانی (غیاث الدین حامد) بہت عجیب حالات کو سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ جارا ملک داتی میں کیا ہے۔ یہ جان کر افسوس آتا ہے، مگر ہم کیا کر سکتے ہیں؟ اس کا جواب شیریں حیدر نے اپنی تحریر سید حیات (میرین جوہر) میں بتایا۔ اگر ہمیں

کچھ کرنا ہے تو پہلے ہمیں خود کو بدلنا، دیکھنا اور درست رہا، اختیار کرنی ہوگی۔ سیاہ بھلکو (نصیب تاجور) سڑے کی کہانی تھی، مگر مضمون بدحوہہ چاہیے تھا۔ مسعود احمد برکاتی کی کہانی "تین لڑکیاں" کچھ سمجھ نہ آئی۔ اخلاق کے کچھ (حبیب اشرف مہدی) میں مشعل راد واقد بیان کیا گیا ہے۔ کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری۔

۱۷ فروری کے شمارے میں باامنون کہانی نے بہت لطف دیا۔ میں نے کئی لوگوں کو سنائی۔ سب سے بہت پسند کی۔ سیاہ بھلکو، سید حیات (میرین جوہر) اور سلام بھی اچھی تھیں۔ آنو گراف اور تین لڑکیاں پسند آئیں۔ اخلاق کے کچھ سنی آسوز تحریر تھی۔ چکوا اور خرگوش میں ابن اثنا، کی وردی کی آخری کتاب میں سوچا ہیردزی کو کہانی کی شکل میں پیش کیا گیا، جو براہ بر لطف نہیں لگی۔ نونہال ادیب میں فنونِ خرقہ اور ذات نہیں ہمارا اچھی تحریریں تھیں۔ مکاتبت، مدی بھی دل چسب تھی۔ نظمیں بھی عمدہ تھیں۔ ربان سیکل، کراچی۔

۱۸ فروری کے شمارے کی تمام تحریریں زیر دست تھیں۔ سردی کی تصویر، چکوا، بن کو چارہ پانڈا، ہی تھی۔ ملک محمد اسمن، دادا پانڈی۔ سردی کہانیت شان دار تھا۔ سب سے پہلے جاگو چکوا اور پانڈی بات پڑھی۔ روشن خیالات، روشن کی مانند تھے۔ تمام نظمیں چت پٹی تھیں۔ تین لڑکیاں کہانی اچھی تھی۔ لیکن غیر ضروری طوالت تھی۔ چکوا اور خرگوش پہلے نمبر پر لکھا ہے۔ سیاہ بھلکو چارہ کر اس صورت پر ترس آ گیا۔ دادا اور باامنون بہت تازہ تھیں۔ سید حیات بہترین کہانی تھی۔ آنو گراف سمجھ میں نہیں آئی۔ باامنون کہانی پسند نہیں آئی۔ محمد مرین عبدالرشید، کراچی۔

۱۹ فروری کا سردی کچھ خاص پسند نہیں آیا۔ کہانوں میں سیاہ بھلکو، چکوا اور خرگوش، سید حیات (میرین جوہر) اور آنو گراف بہت پسند آئیں۔ ہنی گھر میں لٹھے چارہ کر بہت ہنی آئی۔ غرض پورا شمارہ ہی بہت زیر دست ہے۔ حافضہ خرا، سعید، چکی شعلی۔

۲۰ فروری کا شمار بہت زیر دست تھا۔ تمام کہانیاں اپنے عروج پر تھیں۔ باامنون کہانی، چکوا اور خرگوش، سیاہ بھلکو، تین لڑکیاں

اور آنو گراف اچھی تھیں۔ خوش راز سنگ اور شمارہ پشت کے بارے میں پڑھ کر معلومات میں اضافہ ہوا۔ نظمیں بھی ساری اچھی تھیں۔ لہجہ عمران خان، لیاقت آباد، کراچی۔

۲۱ مجھے ہمدرد نونہال بہت پسند ہے اور بہت مرے سے زبردست مطالعہ ہے۔ میری اردو ہمدرد نونہال کی بدولت اچھی ہوئی ہے۔ انکس امرسل کے کیا معنی ہیں یہ ترسل ہوتا ہے یا غرسل درتا ہے؟ شتاہما الدین، کراچی۔

۲۲ ترسل (مُرْسَل) عربی کا لفظ ہے اور ترسل سے بنا ہے۔ اس کا مطلب ہے، ارسال کیا گیا۔ جیسے ہوا۔

۲۳ فروری کا شمار بہت پسند آیا۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، مگر باامنون کہانی بہت اچھی اور سناٹا کچھ غریبی۔ روشن خیالات اور ہنی گھر کے لٹھے بھی پسند آئے۔ شاہ میر عباس، پوری پور۔

۲۴ ہنی گھر کی طرح فروری کا شمار بھی ہے ہمدرد نونہال میں باامنون کہانی اور تین لڑکیاں بہت پسند آئیں۔ نظمیں ساری ہی اچھی تھیں۔ سردی ہالٹ پسند نہیں آیا۔ جزیہ عباس، پوری پور۔

۲۵ جاگو چکڑے لٹتے تک ہر سلسلہ انتہائی محمل، دل چسپ اور بہترین ہوتا ہے۔ مضمائن، کہانیاں، نظمیں، لٹھے ہر سلسلہ بہت خوب ہوتا ہے۔ سب سے اچھا مضمون آپ کا شکر ہے (مسعود احمد برکاتی) آگ۔ آپ کا اور آپ کے ساتھ نام کرنے والے تمام علم دوست ساتھیوں کا دل سے شکر ہے۔ آپ لوگ جس صحت، محبت، جذبہ اور تگ سے شمارے لیے یہ کام کرتے ہیں، اس کے لیے ہم نونہال پڑھنے والے تمام بہن بھائی، دوست اور بزرگ آپ کے شکر گزار ہیں کہ انکس اور سناٹا ہمدرد نونہال کے سودا اور کرکے نہیں۔ ہمارا قلم حیدر، کٹہ یار۔

۲۶ فروری کا شمار بہت خوب تھا۔ مسعود احمد برکاتی کی تحریر "آپ کا شکر ہے" سے بہت کچھ سیکھا، کہانوں میں سب سے اچھی اور سڑے دار سیاہ بھلکو لگی۔ اس کے بااورد سید حیات (میرین جوہر) اور باامنون کہانی سے پاکستان سے محبت کا اظہار ہوا۔ اس کے علاوہ معلوماتی معلومات سے بھی بہت کچھ سیکھا۔ علم در پیچ نے بھی

بہت رہنمائی کی۔ اس رند کا زبانی مکر کمال کا تھا۔ روشن خیالات نے بھی رہنمائی کی۔ راجہ فرخ خان، لیاقت آباد، کراچی۔

✽ فروری کا شمار شاندار دارقہ۔ تمام کہانیاں زبردست تھیں۔

✽ باغیچہ انصاف کہانی پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ محمد طلحہ مغل، لاہور۔

✽ فروری کا شمار بہترین خانہ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ تین لڑکیاں (مسعود احمد برکاتی) بہت اچھی کہانی تھی۔

✽ اس کے علاوہ سید عمارت (شیریں حیدر) اور باغیچہ انصاف (غیاث الدین حامد) بھی بہت اچھی کہانیاں تھیں۔ باقی تمام نسلے بھی بہترین تھے۔ نعت شاہ، فہد شاہ، نوکری، ماسکو۔

✽ فروری کا شمار بہت عمدہ تھا۔ تمام کہانیاں بہترین تھیں۔ فہد شاہ، ماسکو۔

✽ فروری کا شمار بہت بڑا تھا۔ خاص کر جاگو چکاؤ، پہلی بات، حکیم صاحب کی مفید باتیں کا آمد چیزیں تھیں۔ اس کے علاوہ روشن خیالات، انسی کمر، نظم در پیچ، خوابوں کی تحریریں،

منوعات انزاس منوعات کافی اچھی تھیں۔ کس کس کا ذکر کیا جاتے۔ آپ نے سندھ کو گوندے میں بند کر دیا ہے۔ ایم اختر

انوان، کراچی۔

✽ اس ماہ کا شمار ہمیشہ کی طرح لا جواب تھا۔ تمام نیا کہانیاں زبردست تھیں۔ روح کسم، ذہرا اہلہ، ملنگ۔

✽ روشن خیالات، جاگو چکاؤ، پہلی بات ہمیشہ کی طرح سستی آموز تھیں۔ تمام کہانیاں ایک سے بڑھ کر ایک تھیں۔ آصف

بوزدار، میرپور ماہیلو۔

✽ فروری کا شمار سادہ شادوں کی طرح بہترین تھا۔ تمام کہانیاں لا جواب تھیں۔ انسی کمر کے تمام لائف کمال کے تھے۔

✽ اریہ اعظم، قلندریدار سنگ۔

✽ "جاگو چکاؤ" شہید حکیم محمد سعید کی باتیں یاد رکھنے والی ہیں۔ کہانیاں بہت زبردست تھیں۔ خصوصاً جن زبردست، عسکر آخرست،

تین بیٹے اور ویران کوئیں کا دوا بہت پسند آئی۔ محمد خان، سوچی۔

✽ فروری کے سب سے کامرورق بہت اچھا لگا۔ تصویر بہت باری

لگی۔ باغیچہ انصاف کہانی پڑھ کر بہت انسی آئی۔ سہوش حسین، کراچی۔

✽ خوابوں کے لیے پاکستان کا نمبر دن رسالہ ہمدرد نونہال ہی ہے۔ اس وقت سب کہانیاں بہت ہی اچھی تھیں۔ بتا، مشکلی ہے

✽ کسب سے اچھی کون سی ہے۔ عہدہ قاطعہ، جگہ نامعلوم۔

✽ فروری کا شمار بہت پسند آیا۔ میں ہمدرد نونہال کی خاموش

✽ تونی ہوں۔ سید، ایمان قاطعہ نقوی، لاہور۔

✽ سرورق پر سرورق کی تصویر بھٹی گئی۔ مضامین میں اخلاق کے

✽ کرشمے (سبیب اشرف سہری) اچھی لگی۔ دادا اور سلام (صدف

✽ مزین) بھی ایک سستی آموز تحریر تھی۔ کہانیوں میں باغیچہ انصاف

✽ (غیاث الدین حامد)، سیاہ بھنگی (نعت شاہ)، سید عمارت

✽ (شیریں حیدر) کو بہترین پایا۔ نعت شاہ، ماسکو، لعل آباد۔

✽ اس بار شمارے کامرورق اچھا نہیں تھا۔ تحریروں میں باغیچہ انصاف

✽ کہانی، سید عمارت، دادا اور سلام بے حد سستی آموز تھیں۔ بکوا

✽ اور خوش گشت نے رسالے کو چار چاند لگا دیے۔ آنوگراف اور سیاہ

✽ بھنگی مزاحیہ کہانیاں تھیں۔ محمد عبدالحمید، جہانگیر، کراچی۔

✽ فروری کا شمار ہمیشہ کی طرح زبردست تھا۔ کہانیوں میں پہلے

✽ نمبر پر سید عمارت، دوسرے نمبر پر تین لڑکیاں، تیسرے نمبر پر

✽ باغیچہ انصاف کہانی تھی۔ روشن خیالات نے تو پورے رسالے کو روشن

✽ کر دیا۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں تھیں۔

✽ نظموں میں کچھ مکانات اور دوست بہت بڑی تھی۔ غرض یہ کہ

✽ تمام رسالہ بہت پسند آیا۔ محمد سلمان زاہد، میانوالی، کراچی۔

✽ باغیچہ انصاف کہانی (غیاث الدین حامد) بہت اچھی لگی۔ نقییس

✽ سب بہت اچھی تھیں، ان میں کچھ مکانات (شاعر گفتوی) زیادہ

✽ اچھی لگی۔ منوعات آپ کا شکریہ (مسعود احمد برکاتی) اچھا تھا۔

✽ اخلاق کے کرنے (سبیب اشرف سہری)، دادا اور سلام

✽ (صدف مزین)، سید عمارت (شیریں حیدر) اچھی تحریریں

✽ تھیں۔ احم صابر، کراچی۔

✽ فروری کا شمار پڑھ کر ہی دم لیا۔ کہانیوں میں دادا اور

✽ سلام، تین لڑکیاں، سید عمارت، آنوگراف اور باغیچہ انصاف

✽ کہانی

✽ بہت پسند آئی۔ مریم سہیل، کراچی۔

✽ بہت پسند آئی۔ کہانی کھوا اور خوش گشت بہت زبانی تحریر تھی۔

✽ "آپ کا شکریہ" بھی خوب تھی۔ محو طش دار سنگ، سوچی اور کا

✽ سب سے بڑا مسئلہ ہے اور ہم سب کو متحدہ کرنا اس پر توجہ دینا ہے۔

✽ نظم کچھ مکانات سے محنت کا سبق ملتا۔ جواہر آباد۔

✽ فروری کا شمار بہت اچھا تھا۔ خاص طور پر باغیچہ انصاف کہانی بہت

✽ ہی زبردست تھی۔ لکھنے بھی بہت اچھے تھے۔ سیاہ بھنگی اور

✽ آنوگراف بھی اچھی کہانیاں تھیں۔ انکس! لکھ "ہنوز" کا کیا

✽ مطلب ہے؟ جانشین سید اسرار، پشاور۔

✽ اتنا اچھا لکھنے کا شکریہ۔ ہنوز قاری کا لفظ ہے، جس کا

✽ مطلب ہے، اب تک یا ابھی تک۔

✽ فروری کا شمار پڑھ کر بہت خوشی ہوئی۔ تمام کہانیاں ایک سے

✽ بڑھ کر ایک تھیں۔ تین لڑکیاں، کھوا اور خوش گشت، سیاہ بھنگی،

✽ سید عمارت، آنوگراف اور باغیچہ انصاف تمام کہانیاں اچھی

✽ تھیں۔ محمد شیراز انصاری، کراچی۔

✽ ہمارے اردو کی ملاحیت کو بہتر بنانے اور ہم میں اردو ادب کا

✽ ذوق پیدا کرنے میں ہمدرد نونہال نے اہم کردار کیا۔ بلاشبہ آپ

✽ اردو ادب کے ساتھی دادو حسین کے سستی ہیں، جو کئی نسلوں کی اردو

✽ سنوار رہے ہیں۔ کہانیوں میں پوشیدہ سستی سے ان کی تربیت

✽ اور رہنمائی ہوتی ہے۔ عمار رحیل، کراچی۔

✽ تازه شمارہ بہت اچھا تھا۔ نونہال پڑھنے کی وجہ سے میری اردو

✽ بہت اچھی ہے۔ سندھ، راشد، مسعود احمد برکاتی اور نونہال کی

✽ پوری نیم کو سہارک بار قبول ہو۔ اسحاق خان، بھنگی۔

✽ نونہال مسود میں کوئل قاطعہ کی تصویر سب سے اچھی لگی۔

✽ علم در پیچ بھی اچھے نئے اور آنوگراف کہانی بھی اچھی لگی۔

✽ قرآن العین بہت لو مالامین، کراچی۔

✽ فروری کا شمار بہت پسند آیا۔ کہانیوں میں آنوگراف، سیاہ

✽ بھنگی اور تین لڑکیاں پسند آئیں۔ نظموں میں گزیا کی شادی،

✽ کچھ مکانات، اور نعت شریف پسند آئی۔ اس بار کا نونہال مسود

✽ بھی بہت پسند آیا۔ مریم سہیل، کراچی۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

✽ فروری کا شمار بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں بہت زبردست

✽ تھیں۔ سیاہ بھنگی اور بکوا اور خوش گشت بھی اچھی کہانیاں

✽ تھیں۔

جوابات معلومات افزا-۲۴۲

سوالات فروری ۲۰۱۶ء میں شائع ہوئے تھے

فروری ۲۰۱۶ء میں معلومات افزا-۲۴۲ کے لیے جو سوالات دیے گئے تھے ان کے درست جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ درست جوابات دینے والے نوہالوں کی تعداد زیادہ تھی۔ اس لیے ان سب نوہالوں کے درمیان قرعہ اندازی کر کے ۱۵ نوہالوں کے نام نکالے گئے۔ ان نوہالوں کو ایک ایک کتاب روانہ کی جائے گی۔ باقی نوہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ مدینہ منورہ کا پرانا نام یثرب ہے۔
- ۲۔ اسلامی سال کا پہلا مہینہ محرم الحرام ہے۔
- ۳۔ پاکستان ہاکی فیڈریشن کے پہلے صدر راجا شفیق علی خاں تھے۔
- ۴۔ پاکستان کا شہر خوشاب سرگودھا ڈویژن میں ہے۔
- ۵۔ بنگلہ دیش بننے کے بعد پاکستان کے پہلے چیف آف اسٹاف جنرل نکا خاں تھے۔
- ۶۔ کاشغری نامی شہر چین میں ہے۔
- ۷۔ دنیا کا سب سے قدیم ضابطہ اخلاق اور آئین انصارویں صدی قبل مسیح میں حورابی نے بنایا تھا۔
- ۸۔ مسمیے بتانے والے آلے کو تھرمسٹر کہتے ہیں۔
- ۹۔ پیرامیٹر (PYROMETER) سے آگ کی تپش ناپی جاتی ہے۔
- ۱۰۔ ۱۹۵۹ء میں آغا حسن ناہدی نے پاکستان میں یونائیٹڈ بینک قائم کیا تھا۔
- ۱۱۔ سب سے زیادہ جزائر والا ملک انڈونیشیا ہے۔
- ۱۲۔ مشہور شاعر سودا کا اصل نام مرزا محمد رفیع ہے۔
- ۱۳۔ "نوش" فارسی زبان میں جو ہے کو کہتے ہیں۔
- ۱۴۔ محی الدین اورنگ زیب عالمگیر ۱۶۵۹ء میں ہندوستان کے حکمران بنے تھے۔
- ۱۵۔ اردو زبان کی ایک ضرب المثل: "ڈھاک کے تین پات" ہے۔
- ۱۶۔ مشہور شاعر پروین شاکر کے اس مشہور شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے: جگنو کو دن کے وقت پرکھنے کی ضد کریں



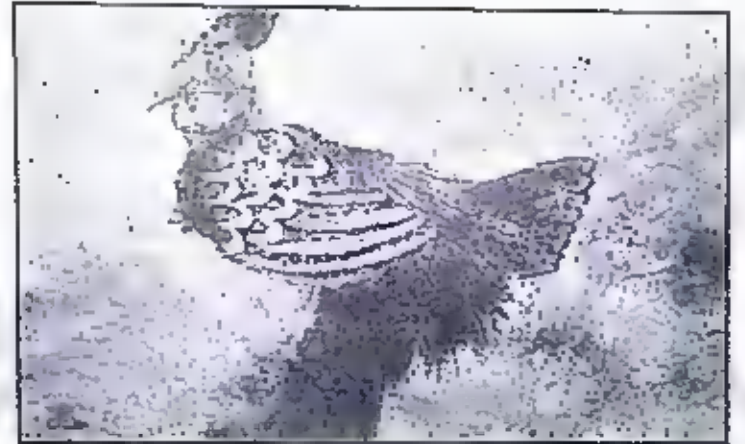
نوہال خبرنامہ



چڑیل کا روپ

اسٹیلنی نامی ایک امریکی لڑکی نے میک اپ کے ذریعے سے خطرناک بلاؤں کا روپ دھار کر اپنی مہارت کا ایسا مظاہرہ کیا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ وہ میک اپ

کے انوکھے طریقے سے اپنے چہرے پر اس قدر تبدیلی لے آئی ہے کہ اس کو پہچاننا مشکل ہو گیا۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اسٹیلنی نے کسی سے مدد لیے بغیر صرف چار سال کی مشق اور شوق کی بنیاد پر اس حیرت انگیز فن پر عبور حاصل کر لیا۔ بزرگ ٹھیک کہتے ہیں: "محنت، لگن اور استقلال سے کچھ بھی ناممکن نہیں۔"



مرغ ناچ

سری لنکا کے ناچا قباک

میں دل چسپ مرغ ناچ اپنے عقیدے کے مطابق خدا کو راضی کرنے کے لیے کیا جاتا ہے تاکہ فصل اچھی ہو۔ اس

ناچ میں ناچنے والا اپنے سر پر مرغ کی بگٹی والی ٹوپی اور مرغ کے پتوں جیسا لباس پہن کر ناچتا ہے، جو دیکھنے میں بہت دل چسپ اور پُر لطف لگتا ہے۔

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۲

ماہ نامہ ہمدرد نوہال

اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

۱۱۳

ماہ نامہ ہمدرد نوہال

قرعہ اندازی میں انعام پانے والے پندرہ خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: سیدہ ردا سن، اسامہ احمد عثمان، محمد آصف انصاری، ماریہ عبدالغفار،
سعد خان غوری، تنہیت شاہد، اسلام آیا، لائبہ خان، حیدر آباد، نسرین فاطمہ
☆ گھوٹکی: سمیا جسکانی، رابول کمار، پشاور: فہد احمد، راولپنڈی: محمد ارسلان ساجد
☆ رحیم یار خان: ردا فاطمہ، ہری پور ہزارہ: معراج مجیب عباسی
☆ تلہ گنگ چکوال: علیشہ نور۔

۱۶ درست جوابات دینے والے نو نہال

☆ کراچی: حبیب، یوسف کریم، انیسبا یک، آیت جیس، ماریہ اکبر، مصیب علی، حفصہ فاضل، اتمہ تحریم، بشری عبدالواسع،
محمد شافع ☆ اسلام آباد: سدیس عالم آفریدی ☆ فیصل آباد: محمد عبداللہ ضیاء ☆ حیدرآباد: نارخ ☆ نیر پور خاص: محمد عمر
اقبال ☆ گھوٹکی: ظہیر چاچہ، آسیا تاور جسٹانی، میر اعل، بسین خان، ہریشا کار سچانی ☆ بے نظیر آباد: منور سعید خانزاد، فردا
سعید خانزاد، ☆ ذکری، محمد ظہیر، عواد، غل ☆ تھارو شاہ: ہسمہ ارشاد خانزاد، نریان آصف خانزاد، اشایان آصف
خانزاد، ☆ تحصیل کبیر والا: البابہ حسنین ☆ جہلم: سہماں کوثر ☆ کمالہ: کشمالہ حبیب۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نو نہال

۱۰۰۰ کراچی: سید، اربیب زہرہ، انس احمد خان، محمد فہد الرحمن، احتشام شاد، فیصل، فضل، قیوم خان، صفی اللہ بن امین اللہ، فضل
 درو خان، محمد اختر حیات خان، محمد عثمان فنی، کامران گل آفریدی، علی حسن، بیاد، احسن محمد اشرف، احسن محمد اشرف، طلحہ
 سلطان ششیر علی، محمد اسد، مسکان فاطمہ، منیب فاطمہ صدیقی، نوہن جاوید خانزادہ، فوزان اظہر، بابا اعجاز، عالیہ ذوالفقار،
 انسال احمد خان، ارین ریان، رفیع اللہ، سندس آسیہ، ازکی سزل، بانہ شفیق، کوئل فاطمہ اللہ بخش، محمد سعد اللہ، سید شہنشاہ علی
 اظہر، سید بازل علی اظہر، سید، ساکک محبوب، سید، مریم محبوب، سید، جویریہ جاوید، سید عثمان علی جاوید، سعید توقیر، علینا اختر،
 محمد مصعب انصاری، حیدر آباد، محمد، اشرف اہل، انانشا، احسن عبداللہ، میر پور خاص: فاطمہ، بھول، شمیمہ سیال، منامی محمد
 انور ملک، عبدالمنان، محمد نعمان، اصغر، آمنہ سلمان سیال، اسلام آباد: الباہہ منیب، حمزہ جاوید، ناضی، پکوال: منشی، منیب،

ماہنامہ ہمدرد نوںہال ۱۱۳ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

جماد الاول سن ۱۰۸۵ھ : احمد عبداللہ بھٹا ٹوپہ ایک سنگھ : سعدیہ کوثر افضل بھٹا لکھنؤ و اجپیار : مدثر آصف کھترلی بھٹا وزیرہ غازی خان : رفیق احمد بڑ بھٹا ساہیوال : محمد عبداللہ باٹی بھٹا سیالکوٹ : بابو آصف بھٹا تحصیل وزیر آباد : سانی فرحت بانس بھٹا ماسکوہ : نرسب شاہ بھٹا فیاری : ایم حارث انصاری بھٹا چوکار و ضلع کرک : ناصر زمان بھٹا پسی : شکی خانی بھٹا ساکنہ : محمد باتب مندرنی بھٹا لکھنؤ و محمد خان : اجین المسلم دسی بھٹا نوشہرہ فیروز : رمشا افضل بھٹا و بازی : موت خالہ بھٹا سکھر : خواجہ مجید کوکھر ۔

۱۴۔ درست جوابات بھیجئے والے غلم دوست نونہال

جنگ کراچی : مریم رحیم، حفصہ تنویر، احمد، معین الدین غوری، تحریک امن، دانیہ باشم، ام کلثوم، جونید عبدالحمید، سعیدہ انصاری، واؤندہ بن، شاہد الغبر عالم، انجم ناصر، رضی اللہ خان، سید اللہ خان ملا اسلام آباد، محمد شمیم، بارون، عزیز، بارون سید راولپنڈی، ذکر یا عیاضی، علی حسن ملا نور، عبدالجبار رونی انصاری، سعدی آصف، امتیاز علی تارڑ پکوال، میا نواز سید بہاول نگر، انس سید اجمن سید اوتمل ضلع سیلہ، سعید، رمضان سید سکس، حاجت علی بھٹی، قائد امیر علی ضلع کوئٹہ، اکبر ورنیکا، خرم، سلطان رضا سید ملتان، فرید وگوبرا، انور شہزاد، محمد عارف سید حیدر آباد، قاسم، احمد صدیقی، سید اللہ - سید اللہ محمد عبداللہ قاضی سید پسنی، سسی خٹی، شہباز شریف، امیر جان خٹی، نسیم واحد۔

۱۳۔ درست جوابات دیجئے، اے محنتی نو نہال

☆ کراچی: محمد حسام تو قیر محمد عبدالحمید خان، رفیقان ملک امان اللہ، خاتونہ قیسرہ، حفصہ فخری شمیم، پیر دین محمد اسلام آباد: سعد رحیم
☆ پشاور: خاتونہ سیدہ اسرار محمد حیدر آباد: سریم نارنگ خان محمد نوبتیک سنگھ، محمد باال مجید میر پور ماحیلو: آصف یزدانی،
ظفر علی بوزدار محمد میر پور خاص: رقیہ بی بی، محمد جاسشورو: حافظہ مشعب، عبید حافظ عمر، عبید۔

۱۲۔ درست جوابات سمجھنے والے پر امید فونہال

☆ کراچی: احمد حسین، اسامہ، ملک، زوش رضا، اربیب قاضی، فاطمہ، شند و البیار، فرید، عبدالرحمن ☆ سکس: حدیقہ سلیم
☆ فیصل آباد: منیب ناصر ☆ نوہ یک سکھ: عمیر، ال عجب، عجبہ، نجیہ ☆ اراکڑہ: عبدالعزیز

۱۱ درست جوابات پہنچنے والے پُر اعتماد ذہن وال

☆ کراچی: قرۃ العین ہسپتال، ایم اختر اعوان، بلال خان، محمد اولیس خان، نقیہ ملک، محمد عمر بن عبدالرشید، سرگودھا: مایہ نون، افتخار۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۱۱۵ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نو نہال فروری ۲۰۱۶ء میں جناب غیاث الدین حامد کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کر کے تین اچھے عنوانات کا انتخاب کیا ہے، جو پیار نو نہالوں نے مختلف جگہوں سے بھیجے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

- ۱۔ بیمار پاکستان : حشہ مچی اور تسبیح محنوں علی، کراچی
- ۲۔ اپنی پہچان : سدیس عالم آفریدی، اسلام آباد
- ۳۔ میٹھا جھوٹ : فردا سعید خازادہ، بے نظیر آباد

چند اور اچھے اچھے عنوانات یہ

اچھا پاکستانی۔ پردے میں رہنے دو۔ حب الوطنی۔ شیخ سے شہن۔ پردہ پوشی۔ اپنی عزت۔ وطن کی عزت۔ گھر تو آخرا پنا ہے۔ بھرم۔ پردہ پوشی۔ شیخ صاحب اور پاکستان۔ جواب لا جواب۔ آج کا پاکستان۔

ان نو نہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: احتشام شاہ فیصل، محمد فہد الرحمن، علینا اختر، منیراح طاہر، محمد اسد، طلحہ سلطان شمشیر علی، محسن محمد اشرف، احسن محمد اشرف، بہادر علی حسن، کامران گل آفریدی، محمد عثمان غنی، محمد معین الدین غوری، احمد حسین، محمد جاہل الدین اسد خان، رضوان ملک، امان اللہ، بلال خان، محمد اختر حیات خان، محمد اویس خان، فتنل دودو خان، جنفی اللہ بن امین اللہ، فتنل قیوم خان، زینب فاطمہ، حفصہ مریم، اسماء زینب عباسی، مہوش حسین، محمد عبدالجمن، سید: روا حسین، محمد عدنان زائدہ، عروبہ

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۱۱۷ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

ہنڈ کلیا

چنے کی تکیاں : مرسلہ : کوئل فاطمہ اللہ بخش، کراچی

سفید چنے : تین پیالی
لال مرچ : دو چائے کے چمچے
ہلدی : آدھا چائے کا چمچ
نہیں : ایک پیالی
سوکھا دھنیا (پسا ہوا) : ایک چائے کا چمچ
برادھنیا : دو کھنسی (درمیانہ)

نمک : حسب ذائقہ

ترکیب: سفید چنے ابال کر اچھی طرح پیس لیں۔ اب اس میں نیسن اور تمام سالے شامل کر کے اچھی طرح مالا لیں۔ اگر ضرورت پڑے تو تھوڑا سا پانی ملا کر آمیزہ تیار کر لیں۔ برادھنیا باریک کٹ کر شامل کریں اور چھوٹی چھوٹی گول تکیاں بنا کر گھی میں تل لیں۔

کشمیری چائے : مرسلہ : عائشہ حماد ہاشمی، ملتان

پانی : چار کپ
الہچکی : چار عدد

کھانے کا سوڈا : ایک چمچ
دودھ : آدھا لیٹر

پتے، بادام : ۶۰ گرام
چائے کی پتی : ایک کھانے کا چمچ

چینی : حسب ذائقہ

ترکیب: کیتلی میں پانی اور پتی ڈال کر بلیکی آٹے پر پکائیں، جب تین کپ پانی رہ جائے تو اس میں ایک چمچ کھانے کا سوڈا ڈال کر اس وقت تک پکائیں، جب تک پانی کا رنگ گلابی نہ ہو جائے۔ دودھ کو الگ سے گرم کر لیں اور اس میں چائے کا تیل و پیمانہ کر ڈالیں۔ کشمیری چائے تیار ہے۔ اس کو ٹپ میں ڈال لیں اور اس پر پتے، بادام چھڑک دیں۔ ☆

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال ۱۱۶ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

اعجاز شعی پر دین، خانیذہ الفتار، آیت جبین، زبش رضا، اقدس شاہد، انم حساب، حریم افتخار، محمد شیراز
انصاری، شازیہ انصاری، ماریہ اکبر، مناسنس شمشاد غوری، مہدی عدنان، افضل احمد خان، زین
ریان، عمر معاویہ، یحییٰ بوقیر، محمد بلال صدیقی، ازکی منزل، سارہ عبدالواسع، ہانیہ شفیق، شاد بشری
عالم، تنشا ملک، عائشہ جبین، اسامہ نور حسن صدیقی، جویریہ عبدالجید، بلال بیک، ریان سہیل،
کون فاطمہ اللہ بخش، مہوش افتخار، امامہ سعید، شمسہ فتن، عمر بن عبدالرشید، سید شہنشاہ علی اظہر، سید
بازل علی اظہر، سید: سالکہ محبوب، سید: مریم محبوب، سید صنوان علی جاوید، سید: جویریہ جاوید،
عبدالرحمن قیصر، محمد سعد اللہ، ثمن عائشہ، سمیعہ توقیر، لبابہ عمران خان، اسامہ ملک، بشری رحمن،
تبیین شاہد، مریم علی، تراب انصاری، لبابہ عمران خان، راحم فرخ خان، سمیرا بنت یوسف، قرۃ
العین بنت نور الامین، محمد شافع، یسریٰ فرزین، ثناء جمال الدین، محمد تیمور علی، کنزنی طارق، سہج
اللہ خان، رخی اللہ خان، ایم اختر اعوان، مریم سہیل، شاداب رحیم، مسکان فاطمہ، محمد ابو بکر عمران،
انجم فاطمہ، حیدر آباد: امیر ملک، ارسلان اللہ خان، سمیر: بتول، عبداللہ، عبداللہ، عائشہ ایمین
عبداللہ، مرزا حمزہ: بیگ، مریم کاشف، فائزہ احمد صدیقی، سکھر: طلحہ احمد صدیقی، فلز امیر، وجیہہ
مجید کھوکھر، حارث علی بھٹی، فیصل آباد: محمد عبداللہ ضیا، زینب ناصر، لاہور: عبدالجبار رومی
انصاری، جوریہ نوید، عبداللہ حسن، امتیاز علی ناز، روالپنڈی: ملک محمد احسن، ودیعہ صدف، علی حسن،
اسامہ ظفر راجا، گل فاطمہ، اسلام آباد: محمد شہیر ہارون، عنیزہ ہارون، حبیب جاوید قاضی، لبابہ
غیب، پشاور: فہد احمد، عائشہ سید اسرار، ملتان: ایمین فاطمہ، حماد علی، فریدہ گوہر، شیخ محمد نبیل
آمنہ نور، محمد حارث بھٹ، رحیم یار خان: حسان شاکر، حلیمہ سعدیہ، گلگ ضلع چکوال:
حافظہ نازا سعید، ضحیٰ زینب، خلیشا نور، بہاول پور: محمد حمزہ نعیم، بہاول نگر: گل افسی

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۱۱۸ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

☆ ڈیرہ غازی خان: رفیق احمد ناز، سرگودھا: راجا مرتضیٰ خورشید علی، کھونکی: سیما جسکانی
☆ ٹنڈو الہیار: مدثر آصف کھتری، ٹنڈو محمد خان: ماہین المسلم، وحی، ٹنڈو ٹیاری: ایم حارث
انصاری، کھونکی: سیدہ مقدس، خوشاب: خراسید شاہ، ہارون آباد: علیشاہ فاطمہ
ہمدرد ہاڑی: مہوشہ خالد، مانسہرہ: فہد شاہ، شیشو پورہ: نعمت احسان، کس، ساکھر: علیزہ ناز
منہوری، علی پور: پرنس سلمان یوسف، سیدہ: کبروڑ پکا، لودھراں: محمد ارسلان رضا
ہمدرد قتل ضلع لہیلہ: شمسہ سلطان عاشر، ہمدرد ہری پور ہزارہ: معراج محبوب عباسی، جہلم: سیما کوثر
☆ جامشورو: حافظہ خدیجہ سعید، حافظہ منسوب سعید، ہمدرد تھارو شاہ: شایان آصف خانزادہ راجپوت،
بلال ارشاد خانزادہ راجپوت، بریان آصف خانزادہ راجپوت، میر پور خاص: فرحین یوسف، سید شمش
عباس شاہ، ماہ پارہ بتول، احمد علی سیال، سیکند سیال، منال محمد انور ملک، سرہ احمدانی، میر پور خاص:
محمد بشر علی، میر پور ماقیلو: آصف بوزدار، الطاف بوزدار، ظفر علی بوزدار، نوشہرہ فیروز: بہادر علی
حیدر گدانی بلوچ، گل ابراہیم، مٹل، ڈگری: محمد طلحہ مغل، معاویہ طلحہ مغل، ٹوبہ فیک سنگھ: محمد
بلال مجید، عمیر بلال مجید، عمیر مجید چودھری، سعدیہ کوثر مغل، پسنی: شلی تخی، شیراز شریف، جنید
واحد، میر جان تخی، سکی تخی، بے نظیر آباد: منور سعید خانزادہ راجپوت۔

ای-میل کے ذریعے سے

ای-میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجے والے اپنی تحریر اردو (ان سچ شفیق) میں پاپ کر کے بھیجا
کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور نیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی
ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔ hfp@hamdardfoundation.org

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۱۱۹ اپریل ۲۰۱۶ عیسوی

تو نہال لغت

حُصْنَت	حُثْمِی کی ت	شرم۔ غیرت۔ ننگ۔ غفہ۔ جوش۔
حُرْمَت	حُزْمِ ت	عزت۔ آبرو۔ عظمت۔ حرام ہونا۔
کُوڑھ	کُڈُڈھ	بے وقوف۔ احمق۔ مورکھ۔
چاشنی	چاشِ نی	قوام۔ شیرہ۔ ذائقہ۔ مزہ۔ نمونہ۔
ڈھارس	ڈھارِ س	سہارا۔ تسلی۔ حوصلہ۔ ہمت۔ آسرا۔
کتاغ	تَلِخ	کڑوا۔ بد مزہ۔ بد ذائقہ۔ ناگوار۔ ناپسند۔ تند و تیز۔
فِتْنہ	فِتْنہ	کبھم۔ واقفیت۔ دانائی۔ قانون شریعت کے مسائل کا علم۔
منطق	مَنْطِق	دہ علم جو عقلی دلائل سے حق کو حق اور ناحق کو ناحق کر دیتا ہے۔ ٹھیک طور سے سوچنے کا علم۔ خوش کلامی۔
مُشیر	مُشی ر	مشورہ دینے والا۔ صلاح کار۔ تدبیر بتانے والا۔ رائے دینے والا۔
دلیل	دِلِی ل	ثبوت۔ شہادت۔ وجہ۔ سبب۔ حجت۔ بحث۔
مُرسوا	مُرسِ وَا	ذلیل۔ خوار۔ بدنام۔ بے عزت۔ روسیا۔
وَاَعظ	وَاِیع ظ	دعظ کہنے والا۔ نصیحت کرنے والا۔
مُغر	مُغر	کسی کام کے کرنے کا خاص طریقہ یا قاعدہ۔ اصول۔ کلیہ۔
نِکما	نِکَمَ کَا	بے کار۔ ناکارہ۔ بے مصرف۔ خالی۔
رَشک	رَشِک	حسد۔ جلن۔ کسی کے برابر ہونے کی خواہش۔
مَشروط	مَشْروط	شرط کیا گیا۔ کسی شرط پر موقوف۔
رِبط	رِبط ط	میل ملاپ۔ راہ و رسم۔ دوستی۔ پیار۔ اخلاص۔ تعلق۔ لگاؤ۔